

**PROTOKÓŁ Z II POSIEDZENIA (KOŃCOWY) KOMISJI KONKURSOWEJ  
POWOŁANEJ W CELU PRZEPROWADZENIA KONKURSU NA KANDYDATA  
NA STANOWISKO DYREKTORA FILHARMONII IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO  
W LUBLINIE**

**w dniu 23 sierpnia 2023 r.**

W dniu 23 sierpnia 2023 r. w godz. 9.30 – 19.35 odbyło się II posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej uchwałą nr CDXC/8599/2023 Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 28 lipca 2023 r. w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.

Obecni: Członkowie Komisji Konkursowej według załączonej listy obecności (Lista obecności Komisji Konkursowej – załącznik nr 1 do protokołu), radca prawny Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie – Ewa Chustecka-Drabik oraz w ramach wsparcia administracyjno-technicznego – pracownicy Departamentu Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego: Dorota Mojak i Joanna Janczak.

Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Komisji Konkursowej Elżbieta Katarzyna Kędzierska. Stwierdzono obecność wszystkich członków Komisji Konkursowej - 9 osób, co stanowi o ważności posiedzenia konkursowego.

Przewodnicząca przedstawiła porządek II posiedzenia Komisji Konkursowej:

1. Przyjęcie porządku II posiedzenia Komisji Konkursowej.
2. Podpisanie oświadczenia o bezstronności i zobowiązań o poufności przez nieobecnego na poprzednim posiedzeniu członka Komisji Konkursowej.
3. Przytoczenie wyników I posiedzenia Komisji Konkursowej.
4. Ustalenie zestawu pytań w celu przeprowadzenia rozmowy z uczestnikami konkursu oraz wyznaczenie czasu trwania rozmowy z jednym uczestnikiem konkursu.
5. Przeprowadzenie rozmów z poszczególnymi uczestnikami konkursu.
6. Obrady Komisji oceniające poszczególnych uczestników konkursu w świetle przyjętych kryteriów.
7. Podjęcie uchwały w sprawie wyboru kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie poprzez głosowanie, przeprowadzone na podstawie Szczegółowego regulaminu pracy Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.
8. Poinformowanie uczestników konkursu przez Przewodniczącą Komisji o wynikach postępowania konkursowego.
9. Podpisanie protokołu z II posiedzenia Komisji Konkursowej przez wszystkich obecnych na posiedzeniu członków Komisji.
10. Zakończenie prac Komisji Konkursowej.

### **Ad.p.1. Przyjęcie porządku II posiedzenia Komisji Konkursowej.**

Komisja przyjęła jednogłośnie zaproponowany przez Przewodniczącą porządek II posiedzenia Komisji Konkursowej.

### **Ad.p.2. Podpisanie oświadczenia o bezstronności i zobowiązań o poufności przez nieobecnego na poprzednim posiedzeniu członka Komisji Konkursowej**

Nieobecny na I posiedzeniu Komisji Konkursowej Maciej Ogórek podpisał stosowne formularze: zobowiązania o poufności i oświadczenie o bezstronności (Załączniki nr 2-4 protokołu).

W związku z doniesieniami medialnymi oraz pismami wpływającymi do Urzędu Marszałkowskiego kwestionującymi bezstronność członków Komisji Przewodnicząca zapytała czy członkowie Komisji Konkursowej podtrzymują swoje oświadczenia o bezstronności.

Wszyscy członkowie Komisji kolejno potwierdzili, że podtrzymują złożone oświadczenia o swojej bezstronności.

### **Ad.p.3. Przytoczenie wyników I posiedzenia Komisji Konkursowej.**

Przewodnicząca Komisji Konkursowej przypomniała, że w wymaganym w ogłoszeniu terminie do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego wpłynęło 8 ofert, które złożyli:

- 1) Zuzanna Dzedzic
- 2) Michał Krężlewski,
- 3) Paweł Kotla,
- 4) Dominik Mielko,
- 5) Marcin Mirowski,
- 6) Janusz Powolny,
- 7) Wojciech Rodek,
- 8) Wojciech Semerau-Siemianowski.

W dniu 9 sierpnia 2023 r. Komisja Konkursowa powołana w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie jednogłośnie (8 głosów „za”) podjęła uchwałę nr 1 w sprawie dopuszczenia uczestników konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie do rozmowy z Komisją Konkursową:

- 1) Dominik Mielko,
- 2) Wojciech Semerau-Siemianowski.

W dniu 9 sierpnia 2023 r. Komisja Konkursowa powołana w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie jednogłośnie (8 głosów „za”) podjęła uchwałę nr 2 w sprawie dopuszczenia uczestników konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie do rozmowy z Komisją Konkursową pod warunkiem uzupełnienia uchybień w terminie do 16 sierpnia 2023 r.:

- 1) Zuzanna Dziedzic
- 2) Paweł Kotła,
- 3) Janusz Powolny,
- 4) Wojciech Rodek.

W dniu 9 sierpnia 2023 r. Komisja Konkursowa powołana w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie jednogłośnie (8 głosów „za”) podjęła uchwałę nr 3 w sprawie odmowy dopuszczenia uczestników konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie do rozmowy z Komisją Konkursową :

- 1) Michał Krężlewski;
- 2) Marcin Mirowski.

W dniu 23 sierpnia 2023 r. Przewodnicząca poinformowała, że następujący uczestnicy postępowania konkursowego uzupełnili uchybienia formalne lub złożyli wyjaśnienia odnośnie uchybień:

- 1) Zuzanna Dziedzic,
- 2) Paweł Kotła,
- 3) Janusz Powolny,
- 4) Wojciech Rodek.

W dniu 23 sierpnia 2023 r. Komisja Konkursowa powołana w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie jednogłośnie (9 głosów „za”) podjęła uchwałę nr 4 w sprawie dopuszczenia uczestników konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie do rozmowy z Komisją Konkursową, w związku z uzupełnieniem uchybień lub złożeniem wyjaśnień (Załącznik nr 5 do protokołu):

- 1) Zuzanna Dziedzic,
- 2) Paweł Kotła,
- 3) Janusz Powolny,
- 4) Wojciech Rodek.

**Ad.p.4. Ustalenie zestawu pytań w celu przeprowadzenia rozmów z uczestnikami konkursu oraz wyznaczenie czasu trwania rozmowy z jednym uczestnikiem konkursu.**

Komisja ustaliła zestaw trzech jednobrzmiących pytań dla każdego z uczestników konkursu.

Przewodnicząca przypomniała, że zgodnie z § 4 ust. 3 pkt 1 Regulaminu - każdemu z członków Komisji przysługuje prawo do zadania po jednym dodatkowym pytaniu.

Komisja ustaliła alfabetyczną kolejność przeprowadzania rozmów z uczestnikami konkursu, tj.:

- 1) Zuzanna Dziedzic,
- 2) Paweł Kotła,
- 3) Dominik Mielko,
- 4) Janusz Powolny,
- 5) Wojciech Rodek,
- 6) Wojciech Semerau-Siemianowski.

oraz wyznaczyła czas swobodnej wypowiedzi dla jednego uczestnika konkursu – do 20 minut.

**Ad.p.5. Przeprowadzenie rozmów z poszczególnymi uczestnikami konkursu.**

Uczestnicy konkursu dopuszczeni do rozmowy z Komisją Konkursową, zgodnie z postanowieniem Komisji, proszeni byli w ustalonym porządku alfabetycznym.

Przed Komisją Konkursową stawili się kolejno:

- 1) Zuzanna Dziedzic,
- 2) Paweł Kotła,
- 3) Dominik Mielko,
- 4) Janusz Powolny,
- 5) Wojciech Semerau-Siemianowski.

Przed Komisją Konkursową nie stawił się Wojciech Rodek, prawidłowo zaproszony na II posiedzenie Komisji Konkursowej.

**Ad.p.6. Obrady Komisji oceniające poszczególnych uczestników konkursu w świetle przyjętych kryteriów.**

Po zakończeniu rozmów z uczestnikami konkursu, Komisja przeprowadziła obrady, podczas których oceniła poszczególnych uczestników konkursu według przyjętych Kryteriów oceny kwalifikacji uczestnika konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.

Podczas dyskusji członkowie Komisji wskazali, którzy z kandydatów, w ich ocenie, spełnili wyżej wymienione kryteria.

**Ad.p.7. Podjęcie uchwały w sprawie wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie poprzez głosowanie, przeprowadzone na podstawie Szczegółowego regulaminu pracy Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.**

Przewodnicząca Komisji przypomniała zasady głosowania określone w Szczegółowym regulaminie pracy Komisji Konkursowej, zawarte w § 4 ust. 3 pkt. 4-6.

Przewodnicząca Komisji podała, że bezwzględna większość głosów obecnych na posiedzeniu członków Komisji Konkursowej wynosi 5 głosów.

Przewodnicząca Komisji zarządziła głosowanie.

Wyniki pierwszego głosowania:

- 1) Zuzanna Dziedzic – otrzymała 0 głosów „za”,
- 2) Paweł Kotła – otrzymał 0 głosów „za”
- 3) Dominik Mielko – otrzymał 8 głosów „za”
- 4) Janusz Powolny – otrzymał 0 głosów „za”
- 5) Wojciech Semerau-Siemianowski – otrzymał 0 głosów „za”

Jeden członek Komisji Konkursowej wstrzymał się od głosu.

Przewodnicząca stwierdziła, że bezwzględną większość głosów uzyskał Dominik Mielko.

Komisja Konkursowa w wyniku głosowania (8 głosów „za”, 1 wstrzymujący) podjęła uchwałę nr 5 z dnia 23 sierpnia 2023 r. w sprawie wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie (Załącznik nr 6 do protokołu).

**Ad.p.8. Poinformowanie uczestników konkursu przez Przewodniczącą Komisji o wynikach postępowanie konkursowego.**

Przewodnicząca Komisji Konkursowej stwierdziła, że uczestnicy konkursu opuścili miejsce postępowania konkursowego, nie czekając na ogłoszenie wyników.

**Ad.p.9. Podpisanie protokołu z II posiedzenia Komisji Konkursowej przez wszystkich obecnych na posiedzeniu członków Komisji.**

Wszyscy obecni na II posiedzeniu (końcowym) Komisji Konkursowej członkowie Komisji podpisali protokół z II posiedzenia (końcowego) Komisji.

#### **Ad.p.10. Zakończenie prac Komisji Konkursowej.**

Przewodnicząca poinformowała, że wobec wyczerpania wszystkich punktów porządku II posiedzenia Komisji Konkursowej zamyka posiedzenie.

1. Elżbieta Katarzyna Kędzierska – Przewodnicząca Komisji
2. Tadeusz Szymanek – Wiceprzewodniczący Komisji
3. Agnieszka Drozd-Bownik – Członek Komisji
4. Maciej Ogórek – Członek Komisji
5. Andrzej Nowarski – Członek Komisji
6. Mirosław Grusiewicz – Członek Komisji
7. Aleksander Resiak – Członek Komisji
8. Piotr Ścirka - Członek Komisji
9. Maciej Rysak – Członek Komisji

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Protokół sporządziła: Dorota Mojak  
Departament Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego  
Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie

Lublin, 23 sierpnia 2023 r.