

Załącznik Nr 1
do Umowy z dnia 31 lipca 2025 r. określający program działania
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie w czasie pełnienia funkcji Dyrektora przez
Pana Michała Chorościńskiego

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie jest samorządową instytucją kultury, dla której Organizatorem jest Województwo Lubelskie.

2. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie prowadzi działalność w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87);
- 2) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581);
- 3) Statutu Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

II. PROGRAM DZIAŁANIA INSTYTUCJI

1. Dyrektor zobowiązuje się w ramach działalności Instytucji do realizacji zadań statutowych, w szczególności poprzez:

1) podejmowanie działań na rzecz dialogu kultur, poprzez:

- a) wzmacnianie polskiej tożsamości kulturowej opartej o chrześcijański system wartości;
- b) podnoszenie świadomości dotyczącej różnorodności kulturowej Europy i świata oraz upowszechnianie postaw tolerancji;

2) współpraca i wymiana kulturalna o charakterze regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym;

3) prowadzenie badań w obszarze tożsamości kulturowej i narodowej, zwyczajów, obyczajów i wspólnych polityk kulturalnych oraz upowszechnianie wiedzy o kulturze województwa lubelskiego, Polski i Europy Środkowo-Wschodniej w skali ogólnopolskiej i międzynarodowej;

4) tworzenie, upowszechnianie i ochrona dóbr kultury, a w szczególności:

a) ochrona – materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego województwa lubelskiego i jego promocja w Polsce i na świecie;

b) tworzenie i upowszechnianie twórczości w zakresie sztuk scenicznych, w tym teatru, opery, tańca, muzyki, sztuk wizualnych oraz filmu;

c) upowszechnianie czytelnictwa oraz kompetencji w zakresie nowych mediów;

d) tworzenie i upowszechnianie twórczości, wykorzystujących nowoczesne technologie;

5) poprawa jakości życia mieszkańców regionu lubelskiego poprzez lepszy dostęp do kultury oraz ustawiczną edukację w zakresie kultury i sztuki, a także stałe podnoszenie kompetencji kadr kultury w regionie, a w szczególności:

a) animacja kultury, poprzez rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców województwa lubelskiego oraz integracja na rzecz rozwoju kulturalnego, w tym artystycznego ruchu amatorskiego;

b) wspieranie amatorskiej twórczości artystycznej poprzez wspomaganie animatorskie wydarzeń kulturalnych na terenie Województwa Lubelskiego oraz promocję wartościowych dokonań i inicjatyw kulturalnych;

c) ochrona tradycji i dziedzictwa kulturowego zwłaszcza w zakresie folkloru, sztuki ludowej oraz rękodzieła artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem lubelskiego obszaru kulturowego;

- d) dokumentowanie oraz promocja kultury ludowej i wzorów kultur etnicznych;
- e) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką wśród wszystkich grup odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem młodego pokolenia;
- 6) ułatwianie osobom z niepełnosprawnościami uczestnictwa w kulturze;
- 7) zwiększanie udziału osób starszych w życiu kulturalnym, w tym animacja artystycznego ruchu seniorów;
- 8) promocja aktywnego stylu życia, w tym promocja turystyki i kultury podróżowania oraz postaw proekologicznych;
- 9) popularyzacja przemysłów kreatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem przemysłów kultury, jako gałęzi nowoczesnej gospodarki;
- 10) popularyzacja wiedzy na temat osiągnięć współczesnej nauki;
- 11) działanie na rzecz zrównoważonego rozwoju gospodarczego i społecznego poprzez wykorzystanie potencjału turystycznego województwa lubelskiego;
- 12) inicjowanie nowych kierunków aktywności kulturalnej regionu i Polski.

2. Dyrektor zobowiązuje się zrealizować w czasie pełnienia funkcji Dyrektora Instytucji również inne zadania określone w corocznym planie działalności Instytucji.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Organizator
Józef Stawiarski
CZŁONEK ZARZĄDU
dr hab. Marcin Szewczak

Dyrektor