

Załącznik Nr 1
do Umowy z dnia 27 lipca 2026 r. określający program działania Teatru im. Juliusza
Osterwy w Lublinie w czasie pełnienia funkcji Dyrektora
przez Pana Mateusza Matyszkowicza

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Teatr jest samorządową instytucją artystyczną, dla której Organizatorem jest Województwo Lubelskie.

2. Teatr prowadzi działalność w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457);
- 2) ustawy z dnia 5 czerwca o samorządzie województwa (Dz. U. z 2026 r. poz. 720);
- 3) Statutu Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

II. PROGRAM DZIAŁANIA INSTYTUCJI

1. Dyrektor zobowiązuje się w ramach działalności Instytucji do realizacji zadań statutowych, w szczególności poprzez:

- 1) kierowanie Instytucją i odpowiedzialność za prawidłową realizację zadań statutowych Instytucji;
- 2) przygotowywanie, realizację i prezentację przedstawień teatralnych oraz planowanie linii artystycznej Instytucji w oparciu o repertuar narodowy i światowy;
- 3) realizację różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć teatralnych;
- 4) kreowanie działań edukacyjnych mających na celu przygotowania widzów, a zwłaszcza dzieci i młodzież do roli przyszłych odbiorców przedstawień teatralnych;
- 5) upowszechnianie dziedzictwa intelektualnego i artystycznego patrona Instytucji – Juliusza Osterwy, m.in. rozpowszechnianie jego myśli i praktyki artystyczno-społecznej w korelacji z działalnością Instytucji;
- 6) dążenie do utrzymania wysokiego poziomu przedstawień teatralnych w celu wzrostu liczby odbiorców przedstawień;
- 7) optymalne wykorzystanie potencjału Instytucji zarówno na płaszczyźnie artystycznej, edukacyjnej, jak i promocyjnej;
- 8) współpracę z różnymi partnerami w kraju i za granicą (m.in. instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, jednostkami oświatowymi, organami administracji publicznej, środowiskiem edukacyjnym i medialnym) w procesie kreowania i kształtowania marki Instytucji;
- 9) współpracę z zawodowym i społecznym ruchem teatralnym i kulturalnym, w miarę możliwości organizacyjnych i finansowych Instytucji;
- 10) podejmowanie działań w zakresie promocji i upowszechniania sztuki teatralnej, prowadzących do budowania pozytywnego wizerunku Instytucji;
- 11) stałe dążenie do podnoszenia poziomu artystycznego zespołu artystycznego.

2. Dyrektor zobowiązuje się zrealizować w czasie pełnienia funkcji Dyrektora Instytucji również inne zadania określone w corocznym planie działalności Instytucji.

.....
Organizator

.....
Dyrektor