

**Załącznik Nr 1 do Umowy z dnia 2 lutego 2024 r. określający program działania  
Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice” w czasie pełnienia funkcji Dyrektora przez  
Pana Wojciecha Golemana**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Ośrodek jest samorządową instytucją kultury, dla której Organizatorem jest Województwo Lubelskie.

2. Ośrodek jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna przez Ministra i Województwo.

3. Ośrodek prowadzi działalność w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87);
- 2) ustawy z dnia 5 czerwca o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 2094, z późn. zm.);
- 3) umowy z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, zmienionej aneksem nr 1 z dnia 5 marca 2009 r. i aneksem nr 2 z dnia 14 października 2022 r.;
- 4) Statutu Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”.

**II. PROGRAM DZIAŁANIA INSTYTUCJI**

1. Dyrektor zobowiązuje się w ramach działalności Instytucji do realizacji zadań statutowych, w szczególności poprzez:

- 1) kierowanie Instytucją i odpowiedzialność za prawidłową realizację działalności statutowej Instytucji;
- 2) realizację i prezentację przedstawień teatralnych w siedzibie oraz poza siedzibą Instytucji;
- 3) kreowanie działań edukacyjnych i animatorskich mających na celu rozbudzenie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 4) prowadzenie działalności wstawienniczej, literackiej oraz wydawniczej;
- 5) dążenie do utrzymania wysokiego poziomu organizowanych przez Instytucję wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych w celu wzrostu liczby odbiorców i uczestników;
- 6) optymalne wykorzystanie potencjału Instytucji zarówno na płaszczyźnie artystycznej, edukacyjnej, animatorskiej, jak i promocyjnej;
- 7) współpracę z różnymi partnerami w kraju i za granicą, w tym z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, jednostkami oświatowymi, organami administracji publicznej w procesie kreowania i kształtowania marki Instytucji;
- 8) współpracę z zawodowym i społecznym ruchem teatralnym i kulturalnym, w miarę możliwości organizacyjnych i finansowych Instytucji;
- 9) podejmowanie działań w zakresie wspierania i promocji twórczości w dziedzinie teatru, muzyki, sztuk plastycznych i kultur tradycyjnych, prowadzących do budowania pozytywnego wizerunku Instytucji;

2. Dyrektor zobowiązuje się zrealizować w czasie pełnienia funkcji Dyrektora Instytucji również inne zadania określone w corocznym planie działalności Instytucji.

**CZŁONEK ZARZĄDU**

**Bartłomiej Bałaban**  
Organizator

**MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA**

**Artur Stawiarz**

**Dyrektor**

