

WPLYNEŁO

Urząd Miasta Gminy Województwo Lubelskiego w Lublinie
KANCELARIA OGÓLNA

19. 09. 2019

D. 4965. 09. 2019

F-KE/67(27.02.2019)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

DORĘCZONO OSOBIŚCIE

Rodzaj: POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa oferenta: Stowarzyszenie Camerata Lubelska, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000328129, Kod pocztowy: 20-704, Poczta: Lublin, Miejscowość: Lublin, Ulica: Wojciechowska, Numer posesji: 36, Numer lokalu: 2, Województwo: lubelskie, Powiat: Lublin, Gmina: m. Lublin, strona www: www.cameratalubelska.pl , Adres e-mail: cameratalubelska@gmail.com , Numer telefonu: 502 349 766.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tadeusz Szykuła Adres e-mail: tadszyk@tlen.pl telefon: 502 349 766

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pieśni wieczorna. 200. rocznica urodzin Stanisława Moniuszki			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	09.10.2019	Data zakończenia	31.12.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Sejm RP ustanowił rok 2019 Rokiem Stanisława Moniuszki. W roku 2019 przypada 200. rocznica urodzin tego wybitnego kompozytora, dyrygenta, organisty, pedagoga, twórcy polskiej opery narodowej. Obok Fryderyka Chopina Stanisław Moniuszko należy do najwybitniejszych reprezentantów XIX wiecznego nurtu narodowego w dziejach muzyki polskiej. Był twórcą wszechstronnym. Jego muzyczna i kompozytorska twórczość obejmuje różnorodność gatunków: pieśni, opery, kantaty, utwory religijne, symfoniczne, kameralne i solowe, a także operetki, balety i muzykę do dramatów. Jest głęboko zakorzeniona w narodowej tożsamości, kulturze i tradycji muzycznej, stanowi do dziś ciągle aktualną inspirację dla wielu artystów. Lubelski zespół wokально-instrumentalny <i>Camerata Lubelska</i> zamierza włączyć się obchody tej ważnej dla polskiej kultury okoliczności przedstawiając lubelskim melomanom, mieszkańcom miasta, wydarzenie artystyczne w formule słowno-muzycznej. W programie koncertu wykonane zostaną wybrane utwory Stanisława Moniuszki z takich gatunków muzycznych jak: liryka wokalna - pieśni, kompozycje symfoniczne i utwory religijne. Zwieńczenie programu muzycznego stanowić będzie wykonanie dzieła wokально-instrumentalnego II Litanii Ostrobramskiej. W warstwie słownej programu koncertu znajdują się teksty polskich poetów z epoki, w której żył i tworzył wybitny Polak kompozytor. Teksty poetyckie Adama Mickiewicza, Wincentego Pola, Władysława Syrokomli, Teofila Lenartowicza przedstawione zostaną w wyborze spójnym z duchem kultury epoki i tematyką muzyczną. Służący upamiętnieniu roku Moniuszki koncert słowno-muzyczny, poświęcony Jego osobie i twórczości, z udziałem wykonawców: zespołu wokálního (chór), solistów, aktora i zespołu orkiestrowego, zostanie zaprezentowany w dniu 9 listopada br w sakralnej przestrzeni miasta - Archikatedrze Lubelskiej. Ze względu na duży i profesjonalny skład wykonawców projekt artystyczny jest realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Lublin.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu	1 koncert	Dokumenty finansowe (umowy, rachunki, faktury), dokumentacja fotograficzna
Liczba odbiorców	200 słuchaczy	Liczenie szacunkowe (wg liczby zaproszeń i liczby uczestników koncertu), dokumentacja fotograficzna
Promocja wydarzenia, popularyzacja wiedzy o wybitnym narodowym kompozytorze	Liczba rozdanych zaproszeń (80 egz), programów (230 egz), liczba miejsc dystrybucji plakatów koncertowych	Liczenie liczbowe

5. Krótka charakterystyka Oferenta; jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta.

Stowarzyszenie Camerata Lubelska - organizacja pozarządowa od roku 2009 działająca na rzecz zespołu wokalnie instrumentalnego Camerata Lubelska.

CAMERATA LUBELSKA - kameralny zespół wokalnie-instrumentalny powołany został w 2001 roku przy Wydziale Artystycznym UMCS, z inicjatywy muzykologa, pracownika dydaktycznego KUL i UMCS - prof. Kazimierza Górskiego - wybitnego chórmistrza i dyrygenta, artysty szczególnie zasłużonego dla środowiska muzycznego Lublina. Pod jego dyktando i kierownictwem muzycznym zespół prowadzony był do roku 2009. Zespół wypracował unikalną formułę artystyczną łączącą muzykę z tekstami słownymi i obrazem. Poprzez dotychczas zrealizowane koncerty i projekty muzyczne pozyskał szerokie grono stałych słuchaczy. Do szczególnych osiągnięć zespołu należy promowanie rodzimej twórczości barokowej i oświeceniowej polskich kompozytorów w obszarze dzieł nowo odnalezionych lub na nowo zaaranżowanych. Za wkład i zaangażowanie w rozwój Miasta i kształtowanie tożsamości lokalnej Lublina Camerata Lubelska odznaczona została Medalem 700-lecia Miasta, nagrodą prezydenta Miasta Lublin i Dyplomem Uznania Wojewody Lubelskiego za stworzenie profesjonalnego zespołu muzykujących artystów będących wizytówką Lublina. Camerata Lubelska współpracuje z dyrygentami, muzykami, solistami, kompozytorami i mistrzami słowa.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

2009 – dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 21.500,00 zł na projekt: „Tryptyk Maryjny z okazji 60-lecia cudu w Archikatedrze Lubelskiej”.

2010 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 20.000,00 zł na projekt: „Misterium Pasyjne – Europejska Tradycja Śpiewów Wielkiego Tygodnia”.

2010 – dotacja z budżetu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego 4.500,00 zł na projekt: IV Festiwal Muzyki Oratoryjno-Kantatowej „RAKOWSKIE DIVERTIMENTO” im. Kazimierza Górskiego.

2011 - dotacja z budżetu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej w Warszawie w wysokości 40.000,00 zł na projekt: „Muzyka i słowo w polskiej kulturze pasyjnej. Konteksty tradycji zachodnioeuropejskiej”.

2011 – dotacja z budżetu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego, w wysokości 4.100,00 zł na projekt: V Festiwal Muzyki Oratoryjno-Kantatowej „RAKOWSKIE DIVERTIMENTO” im. Kazimierza Górskiego.

2011 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 5.000,00 zł na projekt: Miasto Kultury. „X-lecie działalności Zespołu Wokalnie-Instrumentalnego Camerata Lubelska”.

2013 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 28.000 na projekt: „Mirabilia Polonica: Muzyka – słowo – obraz”.

2014 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 10.000 zł na projekt: „W hołdzie Świętemu – Janowi XXIII i Janowi Pawłowi II”.

2014 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 10.000 zł na projekt: „Świętemu Janowi z Dukli w 600. Rocznicę urodzin”. Z cyklu: Mirabilia Polonica. Muzyka – słowo – obraz.

2015 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 10.000 zł na projekt "Bernard Stielor. Requiem, Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II”.

2017 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 10.000 zł na projekt „XV -lecie działalności zespołu Camerata Lubelska”.

2017 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 8.000 zł na projekt Miasto Kultury. "Wielcy Lublinianie. Ojciec Mieczysław Albert Krąpiec”.

2017 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 13.000 zł na projekty Miasto Kultury. "Wielcy Lublinianie. Kardynał Stefan Wyszyński" i "Wielcy Lublinianie. Sebastian Fabian Klonowicz”.

2018 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 8.000 zł na projekt Miasto Kultury. „600 - lecie fresków w Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim”.

2018 - dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 10.000 zł na projekt Miasto Kultury. „Tryptyk Polski. Koncert Niepodległościowy”.

2019 – dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 10.000 zł na projekt Kultura i sztuka. „Kazimierz Górski. Chórmistrz-dyrygent-muzykolog”.

2019 – dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 8.000 zł na projekt „Wolni z wolnymi, równi z równymi. 450 lat Unii Lubelskiej”.

2019 – dotacja z budżetu gminy Lublin w wysokości 9.000 zł na projekt „Pieśń wieczorna. 200. rocznica urodzin Stanisława Moniuszki”.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

TOMASZ ORKISZEWSKI - muzykolog, wydawca muzyczny, organista, absolwent Instytutu Muzykologii KUL, doświadczony dyrygent związany z lubelskim środowiskiem muzycznym i chóralnym, od kilkunastu lat prowadzi lubelski Chór Jubileum, z którym koncertował wielokrotnie w kraju i zagranicą. Zasłużony i nagradzany za działalność w obszarze kultury miasta Lublin, także przez Prezydenta RP za wybitny wkład w rozwój kultury polskiej (2016). Z zespołem Camerata Lubelska współpracuje od początku powstania. Od roku 2015 współpraca stała.

ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY – profesjonalni muzycy związani z instytucjami muzycznymi miasta Lublin.

IWONA GOSTKOWSKA-KURCZEWSKA – śpiewaczka operowa, sopran, absolwentka Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej w Krakowie, stała współpraca z zespołem Camerata Lubelska.

KAMIL KAZNOWSKI – śpiewak operowy, bas, absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, stała współpraca z zespołem Camerata Lubelska.

AGATA KUSTO - muzykolog, pracownik naukowy Instytutu Muzyki UMCS, prezes Stowarzyszenia Camerata Lubelska.

BEATA SOKOŁOWSKA-SMYL - historyk sztuki, członek Zarządu Stowarzyszenia Camerata Lubelska.

TADEUSZ SZYKUŁA - polonista, wiceprezes Stowarzyszenia Camerata Lubelska.

Członkowie zespołu wokalnego - doświadczeni wokaliści wywodzący się z lubelskiego środowiska muzycznego i chóralnego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dyrygenta (przygotowanie i prowadzenie koncertu)	1600	800	800
2.	Wynagrodzenie muzyków	8000	3600	4400
3.	Wynagrodzenie solistów	2200	600	1600
4.	Wynagrodzenie aktora	1600	200	1400
5.	Wynagrodzenie prelegenta (prowadzenie koncertu)	180	0	180
6.	Wynagrodzenie prelegenta (wykład edukacyjny)	300	300	0
7.	Wynagrodzenie koordynatora projektu	300	0	300
8.	Opracowanie projektu graficznego materiałów promocyjnych (plakat, zaproszenie, program)	200	0	200
9.	Wydruk materiałów promocyjnych (plakaty, zaproszenia, programy)	800	200	600
10.	Rejestracja koncertu	1200	0	1200
11.	Opracowanie graficzne i produkcja płyty live z koncertu (100 egz.)	500	200	300
12.	Opracowanie aranżacji utworów muzycznych	300	100	200
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17180	6000	11180

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(~~ów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie ~~zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;~~
- 4) oferent* /~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie ~~zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;~~
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu
Agata Kusto
 Wiceprezes Zarządu
Tadeusz Szykuła

Data 18.09.2019r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie
Camerata Lubelska
 ul. Wójciechowska 36 m 2
 20-704 Lublin
 NIP 712-316-48-89 REG. 080476860