



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Nieprzetartego Szlaku, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000277202, Kod pocztowy: 23-114, Poczta: Jabłonna, Miejscowość: Skrzynice Pierwsze, Ulica: Skrzynice Pierwsze, Numer posesji: 19, Województwo: lubelskie, Powiat: lubelski, Gmina: Jabłonna, Strona www: , Adres e-mail: nieprzetartyszlak@gmail.com, Numer telefonu: 669998611,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Głębocka Adres e-mail: projekty.nieprzetartyszlak@gmail.com Telefon: 722112005

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świąteczny Przegląd Małych Form Artystycznych			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	30.11.2021	Data zakończenia	31.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Założeniem podstawowym projektu jest rozwój artystyczny osób z niepełnosprawnościami (od dzieci aż do seniorów, niezależnie od stopnia i rodzaju niepełnosprawności) oraz doskonalenie warsztatu pracujących z nimi instruktorów. Planujemy zorganizować kameralny Świąteczny Przegląd Małych Form Artystycznych z udziałem artystów z niepełnosprawnościami i instruktorów grup artystycznych z województwa lubelskiego, w ramach którego odbędą się: warsztaty dla instruktorów artystycznych osób z niepełnosprawnościami, występy zespołów muzycznych i solistów z niepełnosprawnościami; grup teatralnych i tanecznych osób z niepełnosprawnościami. Planujemy powołanie Rady Konsultantów, która zajmie się omówieniem zaprezentowanych występów, wskazaniem kierunków rozwoju artystycznego i konsultacjami muzycznymi i teatralnymi; zakupienie materiałów do warsztatów i przeprowadzenie warsztatów dla uczestników wydarzenia, poczęstunek, rozdanie upominków i dyplomów. W ramach przygotowań planujemy przygotowanie projektów plakatów, ulotek i banerów internetowych do warsztatów i imprez oraz druk plakatów, zaproszeń i ulotek. Wydarzenie odbędzie się w siedzibie Środowiskowego Domu Samopomocy Akademia Artystyczna, ul. Nowy Świat 34c, Lublin. Aby zapewnić dostępność wydarzenia na wielu poziomach współorganizatorami przedsięwzięcia będą wolontariusze z niepełnosprawnościami (uczestnicy ŚDS Akademia Artystyczna) przy wsparciu pracowników Fundacji. Odbiorcami zadania będą artyści z niepełnosprawnościami z województwa lubelskiego (80 OzN) oraz instruktorzy pracujący z OzN (10 osób). Planujemy zaprosić do współpracy SOSW im. Prof. Zofii Sękowskiej w Lublinie, SOSW nr 1 i 2 w Lublinie.

Poprzez organizację i udział w warsztatach i przeglądzie osób niepełnosprawnych rozwijamy kapitał społeczny, inspirujemy do włączania się artystów niepełnosprawnych i ich instruktorów zarówno w tworzenie środowiska lokalnego i tworzenia kultury.

Fundacja od wielu lat zajmuje się pracą z osobami z niepełnosprawnościami. Z wieloletnich obserwacji i rozmów z osobami niepełnosprawnymi zauważamy następujące potrzeby:

- brak wystarczającej przestrzeni dla OzN do bezpiecznego i swobodnego wyrażania siebie, pokazywania swoich dokonań artystycznych
- potrzebę włączania niepełnosprawnych artystów w tworzenie Kultury, tworzenia sytuacji inkluzywnych.
- potrzebę pracy nad stereotypami niepełnosprawnego artysty, jego twórczości, poziomu, bezradności.
- potrzebę pracy nad podnoszeniem poziomu warsztatowego i artystycznego OzN.

Chcemy stworzyć przestrzeń dla osób z niepełnosprawnościami do swobodnego i bezpiecznego wyrażania emocji i wymiany doświadczeń. Celem naszych działań jest umożliwienie osobom z niepełnosprawnościami aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym, a jednocześnie kształtowanie właściwych postaw sprzyjających integracji z OzN.

Miejsce realizacji

Środowiskowy Dom Samopomocy Akademia Artystyczna, ul. Nowy Świat 34c, Lublin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja warsztatów dla artystów OzN	24 godziny	Formularze zgłoszeń na warsztaty, listy obecności, dokumentacja fotograficzna, printscreen z warsztatów online.
Realizacja warsztatów dla instruktorów artystycznych	12 godzin	Formularze zgłoszeń na warsztaty, listy obecności, dokumentacja fotograficzna, printscreen z warsztatów online.
Przeгляд: Świąteczny Przeгляд Małych Form Artystycznych	1 przeгляд artystyczny	Dokumentacja wewnętrzna imprez (zgłoszenia, listy obecności, regulaminy, dokumentacja fotograficzna), printscreen z odsłon online.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Głównymi celami FNS jest integracja społeczna i obniżanie poziomu wykluczenia osób z niepełnosprawnościami (OzN), zwłaszcza osób z niepełnosprawnością umysłową, poprzez wysokiej jakości działania edukacyjne i rozwojowe związane z kulturą i sztuką. Zajmujemy się wykorzystywaniem form teatralnych do działań wzmacniających poczucie własnej wartości i integrację. Prowadzimy działania na poziomie lokalnym, ponadregionalnym i ogólnopolskim. Adresujemy je do artystów z niepełnosprawnościami, ich rodzin, instruktorów, terapeutów, wolontariuszy, pracowników instytucji zajmujących się kulturą i sztuką, publiczności i społeczeństwa. FNS w sposób ciągły prowadzi Środowiskowy Dom Samopomocy "Akademia Artystyczna". Od 31 lat organizujemy również Cykl Imprez Nieprzetartego Szlaku. Część działań możemy prowadzić opierając się na zasobach FNS i wolontariacie, ale nie wszystkie i nie na dotychczasową skalę. W 2020 roku FNS przeprowadziła XXX Cykl Imprez Nieprzetartego Szlaku składający się z przeglądu teatralnego "SANS", warsztatów dla artystów z niepełnosprawnościami, fotograficznych, dla instruktorów grup artystycznych, muzycznych, dla wolontariuszy, ogólnopolskiego konkursu plastycznego, międzynarodowego konkursu fotograficznego "Teatr w Obiektywie", międzynarodowego konkursu graficznego oraz przeglądu muzycznego "SzPNS". Projekt jest elementem szerokich działań prowadzonych przez naszą organizację w ramach Cyklu Imprez NS. Nasza organizacja ma wieloletnie doświadczenie, posiadamy zróżnicowaną wiekowo, wykształconą i doświadczoną kadrę, współpracujemy ze szkołami specjalnymi, domami kultury, placówkami dla OzN z całej Polski, z partnerami na Ukrainie, Białorusi i Rosji oraz w państwach UE.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przeegląd teatrów osób niepełnosprawnych „XXI Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku”, 2011, współfinansowany ze środków Kuratorium Oświaty w Lublinie. Głównym organizatorem był Rekreacyjny Klub Nieprzetartego Szlaku. • Przeegląd teatrów osób niepełnosprawnych „XX Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku, 2010, współfinansowany ze środków Kuratorium Oświaty w Lublinie. Głównym organizatorem był Rekreacyjny Klub Nieprzetartego Szlaku. • Przeegląd teatrów osób niepełnosprawnych „XIX Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku, 2009, współfinansowany ze środków Kuratorium Oświaty w Lublinie. Głównym organizatorem był Rekreacyjny Klub Nieprzetartego Szlaku. • Warsztaty integracyjno-artystyczne dla osób niepełnosprawnych „Bezludna Wyspa” (projekt autorski Michała Stanowskiego); rok realizacji 2009, projekt finansowany ze środków Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej, który zakładał przeprowadzenie treningu interpersonalnego dla grup młodzieży niepełnosprawnej, w swoich strukturach obejmujący wychowanie do samodzielności i odpowiedzialnych. Do doświadczenia Fundacji Nieprzetartego Szlaku wpisuje się również: współrealizacja Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku; systematyczna praca z wolontariuszami Nieprzetartego Szlaku, organizacja szkoleń i warsztatów dla wolontariuszy i warsztatów teatralnych dla instruktorów z województwa lubelskiego, śląskiego oraz z zagranicy. Realizacja od 1999 roku obozów i biwaków dla dzieci i młodzieży w ośrodku w Skrzynicach dofinansowanych z Kuratorium Oświaty w Lublinie w ramach organizacji wypoczynku letniego dla dzieci i młodzieży. Realizacja autorskiego programu „Bezludna Wyspa” dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, liceów oraz osób dorosłych (pełnosprawnych i niepełnosprawnych). Organizacja Warsztatów Teatralnych z Teatrem KRUG z Moskwy w roku 2007 i 2008 dla instruktorów teatralnych z województwa lubelskiego i śląskiego. Organizacja warsztatów z Teatrem Nasza Lepsza z Lublina oraz współudział w nagraniu filmu – „Świat według błazna” w reż. Grzegorza Linkowskiego, zrealizowanego dla TVP1, VIII 2007 r. Fundacja co roku wraz z Rekreacyjnym Klubem Nieprzetartego Szlaku współorganizuje Międzynarodowy Cykl Nieprzetartego Szlaku obejmujący: • Cykl warsztatów i konsultacji dla osób niepełnosprawnych i instruktorów; • Cykl pracy z wolontariuszami pracującymi z osobami niepełnosprawnymi metodami teatralnymi; • Cykl międzynarodowych imprez artystycznych dla osób niepełnosprawnych: -Skrzynickich Spotkań Teatralnych -Konkursów na Znak Graficzny NS, -Spotkań Poetyckich, -Konkursów Piosenek - Międzynarodowych Konferencji Arteterapii, -Międzynarodowych Wystaw Plastycznych i Fotograficznych Artystów Nieprzetartego Szlaku, -Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku – międzynarodowych przeglądów teatrów osób niepełnosprawnych. Międzynarodowy Nieprzetarty Szlak jest systematycznie wspierany przez Ministerstwo Polityki Społecznej (w ramach Rządowego Programu – Fundusz Inicjatyw Obywatelskich), PFRON, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwo Lubelskie, Urząd Marszałkowski, Kuratorium Oświaty, Miasto Lublin, ROPS. Ponadto Fundacja Nieprzetartego Szlaku w latach 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 organizowała w Lublinie eliminacje regionalne do Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie ALBERTIANA. W eliminacjach uczestniczyły grupy teatralne i wokalne z trzech województw – lubelskiego, świętokrzyskiego i podkarpackiego; laureaci byli delegowani na Finał do Krakowa; Od swojego powstania w 2007 roku Fundacja przejęła prowadzenie Międzynarodowego Ośrodka Teatralnego w Skrzynicach, w którym organizowała biwaki, wycieczki, warsztaty i szkolenia dla osób niepełnosprawnych i pełnosprawnych; dzieci, młodzieży i dorosłych, artystów, wolontariuszy instruktorów. Podczas spotkań i warsztatów teatralnych dla mieszkańców okolicznych wiosek Fundacja organizuje wspólne imprezy integracyjne, prezentacje dokonań teatralnych z zabawami i piosenkami przy ognisku. Ponadto w ramach realizacji celów statutowych Fundacja Nieprzetartego Szlaku włącza się w szereg wydarzeń o charakterze kulturalnym, społecznym, edukacyjnym i terapeutycznym. Oto niektóre z nich:

Corocznie Fundacja pomaga w przeprowadzeniu szeregu lokalnych przeglądów: Chełmskich Spotkaniach Artystów Nieprzetartego Szlaku, Przeglądu Spektakli Profilaktycznych w Świdniku, Przeglądu w Krasnymstawie i Dorohusku, Spotkań Teatralnych w Łęcznej, Podkarpackich Prezentacji Artystycznych Niepełnosprawnych (Rzeszów), Przeglądu Małych Form Teatralnych w Poniatowej, W dniach 07-12.11.2008 Fundacja wzięła udział w ukonstytuowaniu się International Disimilis Council z siedzibą w Oslo w Norwegii, co zaowocowało 11 listopada 2008 roku wyborem koordynatora Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku - prezesa Fundacji Nieprzetartego Szlaku Michała Stanowskiego na wiceprzewodniczącego International Disimilis Council. Od roku 2008 Fundacja bierze czynny udział w stworzeniu w Lublinie Centrum Arteterapii. W 2011 roku Fundacja utworzyła i prowadzi ŚDS Akademia Artystyczna typu Bi C w Lublinie. W 2012 roku Fundacja Nieprzetartego Szlaku otrzymała dofinansowanie na realizację I edycji projektu Aktywna Dziesiątka zrealizowanego na podstawie umowy 88/KL/12 z Gminą Lublin. W latach 2007 - 2020 nieprzerwanie organizacja Cyklu Imprez Artystycznych Nieprzetartego Szlaku oraz warsztatów artystycznych dla dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych, pełnosprawnych i niepełnosprawnych, współfinansowane w ramach projektów związanych z kulturą przez PFRON, MKiDN, UM Lublin i Urząd Marszałkowski.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W projekt zostaną zaangażowani pracownicy Fundacji – 5 osób z doświadczeniem pracy z OzN. Konsultant artystyczny - psycholog, oligofrenopedagog, pedagog - dyplom uzyskania specjalizacji z zakresu organizacji pomocy społecznej 2014 – studia magisterskie – psychologia 2012 – studia magisterskie – pedagogika specjalna – UMCS 2010 – studia licencjackie – pedagogika – KUL Od 2012 r. pełniąc obowiązki kierownika ŚDS (od 2018r. Kierownik ŚDS), psychologa, terapeuty Środowiskowego Domu Samopomocy „Akademia Artystyczna”. Od 2007 roku zaangażowana w działalność Fundacji Nieprzetartego Szlaku (wolontariusz Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku). Od 2011 r. współorganizator Międzynarodowego Przeglądu Teatrów Osób Niepełnosprawnych – Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku w Lublinie i członek Zespołu Organizacyjnego Nieprzetartego Szlaku, koordynator pracy z zagranicą. Od 2011 roku koordynator Centrum Arteterapii w Lublinie. Członek Zespołu Organizacyjnego Nieprzetartego Szlaku (2011-2018) Od wielu lat zaangażowana w działalność społeczną i charytatywną na rzecz osób niepełnosprawnych. Nagrody i wyróżnienia: - 2015 - Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - "za wieloletnie zaangażowanie w pracę na rzecz twórczości artystycznej osób z niepełnosprawnościami" - 2015 - Dyplom Uznania Wojewody Lubelskiego – „za współtworzenie największego w województwie lubelskim cyklu wydarzeń promujących twórczość artystyczną osób niepełnosprawnych w Polsce i poza jej granicami, poszukiwanie i odpowiedzialne stosowanie metod terapeutycznych i narzędzi artystycznych inspirujących do rozwoju oraz odkrywania przez uczestników Nieprzetartego Szlaku posiadanych talentów i pasji, a także za dzielenie się wiedzą i doświadczeniem oraz budowanie przestrzeni porozumienia i współpracy sprzyjającej integracji osób niepełnosprawnych ze społeczeństwem” - 2015 - Dyplom Uznania Marszałka Województwa Lubelskiego – „za pełną zaangażowania i pasji działalność społeczną i charytatywną na rzecz Fundacji Nieprzetartego Szlaku” - 2015 - Dyplom Prezydenta Miasta Lublin - "w uznaniu za pełną zaangażowania działalność społeczną oraz realizację licznych inicjatyw na rzecz osób niepełnosprawnych” - 2017 – dyplom uznania Wojewody Lubelskiego „za wymierny wkład w tworzenie kultury polskiej, aktywny udział w Międzynarodowych Spotkaniach z Piosenką Nieprzetartego Szlaku...” 2017 - Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: „Z okazji XX-lecia Międzynarodowych Spotkań z Piosenką Nieprzetartego Szlaku , za pracę na rzecz rozwoju sztuki osób z niepełnosprawnościami”.

Prowadzący warsztaty, konsultant teatralny socjolog, oligofrenopedagog, instruktor teatralny,

edukator. Inicjator i Koordynator Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku (Polska, Ukraina, Białoruś), od 2004 roku Regionalny Koordynator Ogólnopolskiego Festiwalu „Albertiana” realizowanego przez Fundację Anny Dymnej „Mimo Wszystko”; od 2008 roku wiceprezydent International Dissimilis Council (Norwegia) a od 2011 roku prezydent International Dissimilis Council, od 2011 Członek Społecznej Rady do Spraw Osób Niepełnosprawnych przy Prezydencie Miasta Lublin. Współorganizator cyklu Międzynarodowych Konferencji „Od Teatru do Terapii”. Współautor książki „Od Teatru do Terapii”. Współtwórca Przeglądu Spektakli Profilaktycznych w Świdniku (2004); Organizator i wykładowca Międzynarodowych Warsztatów Teatralnych Nieprzetartego Szlaku; twórca Ośrodka Teatralnego w Skrzynicach (1999); założyciel i dyrektor programowy Centrum Arteterapii w Lublinie (2008). Wykładowca Teatroterapii w Instytucie Pedagogiki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II. 2011 – 2018 twórca i pracownik Środowiskowego Domu Samopomocy „Akademia Artystyczna”. 2011-2015 członek społecznej Rady ds. Osób Niepełnosprawnych przy Prezydencie Miasta Lublin, do 2014 roku członek pierwszej Rady Działalności Pożytku Publicznego Miasta Lublin. Od 1989 roku prowadzi systematyczną pracę arteterapeutyczną z osobami niepełnosprawnymi, inicjuje, organizuje, koordynuje różnorodne działania artystyczne o charakterze integracyjnym. Twórca programów "Wychowanie przez działanie", "Metoda projektu" realizowanego w pracy z wolontariuszami oraz programu "Bezludna Wyspa".

Prowadzący warsztaty, konsultant muzyczny pedagog, pracownik socjalny, muzykoterapeuta, arteterapeuta, wychowawca, animator. 2015 - Podyplomowe Studia Muzykoterapii – UMCS Lublin 2013 – studia magisterskie – pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią pedagogiczną – UMCS 2011 – studia licencjackie – praca socjalna – UMCS Od 2013 r. zaangażowana w działalność Środowiskowego Domu Samopomocy „Akademia Artystyczna” (terapeuta), w tym przygotowywanie niepełnosprawnych uczestników ŚDS do występów scenicznych. Od dwudziestu lat związana z Nieprzetartym Szlakiem, długoletni wolontariusz Nieprzetartego Szlaku, uczestnik i współorganizator imprez artystycznych dla osób niepełnosprawnych, od 2008 roku główny organizator Międzynarodowych Spotkań z Piosenką Nieprzetartego Szlaku – przeglądu piosenki dla osób niepełnosprawnych. Koordynator szkoleń i warsztatów w Centrum Arteterapii (2011-2013). Członek Zespołu Organizacyjnego Nieprzetartego Szlaku (2011-2017). Współorganizator eliminacji regionalnych do Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana” (2005-2015). Od wielu lat zaangażowana w działalność społeczną i charytatywną na rzecz Fundacji Nieprzetartego Szlaku. Najważniejsze nagrody i wyróżnienia: - 2015 - Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „za wieloletnie zaangażowanie w pracę na rzecz twórczości artystycznej osób z niepełnosprawnościami” - 2015 - Dyplom Uznania Wojewody Lubelskiego – „za wieloletnie zaangażowanie na rzecz osób niepełnosprawnych podejmowane w ramach Fundacji Nieprzetartego Szlaku, w tym za: upowszechnianie wychowania poprzez teatr i piosenkę, koordynowanie szkoleń i warsztatów terapeutycznych, organizację imprez, przygotowywanie niepełnosprawnych uczestników do występów oraz ich integrację ze społecznością lokalną, a także za promocję ruchu Nieprzetartego Szlaku poza granicami Polski” - 2015 - Medal prezydenta Miasta Lublin – „w uznaniu za pełną zaangażowania działalność społeczną oraz realizację licznych inicjatyw na rzecz osób niepełnosprawnych” - 2017 – dyplom uznania Wojewody Lubelskiego „za wymierny wkład w tworzenie kultury polskiej, aktywny udział w Międzynarodowych Spotkaniach z Piosenką Nieprzetartego Szlaku...” 2017 - Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: „Z okazji XX-lecia Międzynarodowych Spotkań z Piosenką Nieprzetartego Szlaku , za pracę na rzecz rozwoju sztuki osób z niepełnosprawnościami”.

Prowadzący warsztaty, konsultant muzyczny, grafik - 2021 - Podyplomowe Studia Muzykoterapii - UMCS - 2011 - studia magisterskie - malarstwo - ASP w Krakowie - 2007 - studia licencjackie -

malarstwo - Krakowska Szkoła Wyższa

Koordinator projektu - koordynacja projektów od 2011 roku (dofinansowanych przez PFRON, MKiDN, Urząd Marszałkowski i Gminę Lublin). Instruktor ceramiki, grafik komputerowy, założyciel i prowadzący pracownię "Kuźnia Kultury" - warsztaty ceramiki artystycznej, fotografii i arteterapii dla dzieci; prezes fundacji; studia w zakresie psychologii oraz na kierunku animator i menedżer kultury na Wydziale Psychologii i Pedagogiki UMCS w Lublinie; 1997-2005 praca w Pracowni Działań Plastycznych ACK UMCS "Chatka Żaka" w Lublinie, od 2004 grafik komputerowy; od 2007 praca społeczna na rzecz społeczności lokalnej; organizacja zajęć z hipoterapii dla dzieci oraz osób niepełnosprawnych; od 2017 sekretarz Lubelskiego Stowarzyszenia Łuczniczego; organizacja turniejów i zawodów łuczniczych; stała współpraca z Pracownią Działań Wizualnych i ACK UMCS "Chatka Żaka"; prowadzenie warsztatów z ceramiki artystycznej dla studentów, dzieci i seniorów; Księgowość – obsługę księgową zapewni profesjonalne zewnętrzne biuro rachunkowe współpracujące z Fundacją od wielu lat przy prowadzeniu projektów.

Wkładem osobowym będzie praca organizacyjna 18 wolontariuszy z niepełnosprawnościami o wartości 3420 zł oraz praca merytoryczna 5 pełnosprawnych wolontariuszy o wartości 1000 zł, razem 4420 zł.

Wkładem rzeczowym będzie biuro wraz z wyposażeniem, sala teatralna z profesjonalnym sprzętem nagłośnieniowym i oświetleniowym i sale warsztatowe.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium prowadzących warsztaty dla artystów 24 godziny x 150 zł (w tym 600 zł w ramach wkładu własnego osobowego)	3 600,00		
2.	Honorarium prowadzących warsztaty dla instruktorów artystycznych 12 godzin x 180 zł	2 160,00		
3.	Wyżywienie/poczęstunek uczestników przeglądu warsztatów (80 osób x 20 zł + 10 x 20 zł)	1 800,00		
4.	Materiały do warsztatów	700,00		
5.	Wynagrodzenie koordynatora projektu	300,00		
6.	Księgowość	300,00		
7.	Wkład własny osobowy - organizacja warsztatów i przeglądu (18 osób x 10 godzin x 19 zł)	3 420,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 280,00	2 860,00	9 420,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja
Nieprzetartego Szlaku
23-114 Jabłonna, Skrzynice Pierwsze 19
REGON 060232459 NIP 713-296-80-38
KRS 0000277202

.....
.....
.....
Jan Michał Stanowski
Prezes Fundacji
Nieprzetartego Szlaku

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 05.11.2021.....

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. *(obligatoryjny - papierowo)*