



Lublin, 18 marca 2021 r.

Marszałek
Województwa Lubelskiego

OP-IV.272.9.2021.AKL

Wykonawcy

Wyjaśnienia treści Specyfikacji Warunków Zamówienia

Zamawiający: Województwo Lubelskie z siedzibą w Lublinie, na podstawie art. 284 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm. – dalej ustawa) w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy na **Usługę przygotowania i wyprodukowania materiałów filmowych oraz spotów dotyczących inwestycji o charakterze promocyjnym (wizerunkowym) wraz ze scenariuszami, obejmujących zasięgiem województwo lubelskie w ramach działań informacyjno-promocyjnych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014 – 2020 (dalej RPO WL 2014-2020) realizowanych w ramach promocji Dni Otwartych Funduszy Europejskich w 2021 rok [OP-IV.272.9.2021.AKL]** wyjaśnia treść Specyfikacji Warunków Zamówienia:

Pytanie 1:

Aby wziąć udział w tym postępowaniu należy wykazać, iż potencjalny oferent w "3 latach przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – wykonał co najmniej trzy usługi polegające na wykonaniu filmów/spotów o charakterze promocyjnym/reklamowym o wartości minimum 10 000,00 zł brutto za każdy". Takie sformułowanie może być interpretowane np. w ten sposób, że każdy z wykazanych filmów powinien mieć wartość min. 10.000 zł brutto. Tymczasem łączna ilość materiałów filmowych (zwanych potocznie filmami) w przedmiotowym postępowaniu wynosi 21 (10 filmów, 10 materiałów, 1 spot). Tak postawiony warunek udziału w postępowaniu sugerowałby, że szacunkowa wartość przedmiotowego zamówienia zawiera w sobie tak właśnie wstępnie wycenione materiały (czyli, że 1 materiał szacowany jest na około 10 tys. zł), co wydaje się nam wartością bardzo zawyżoną, dało by bowiem łączną wartość zamówienia około 200 tys. zł. Jednocześnie sformułowanie przytoczonego warunku nie jest w naszym odczuciu precyzyjne, bowiem może także oznaczać, że Zamawiającemu chodzi o wykazanie, iż zrealizowało się w ciągu 3 lat co najmniej 3 usługi produkcji filmów/spotów (Zamawiający używa liczby mnogiej), każda (taka usługa) o wartości min. 10 tys. zł. Czy w związku z tym Zamawiający dopuszcza, jako warunek dopuszczenia do udziału w postępowaniu, wykonanie w ciągu ostatnich 3 lat co najmniej 3 usług produkcji filmów/spotów, z których każda miała wartość co najmniej 10 tys. zł ?

Odpowiedź 1:

Zamawiający zmienia warunek udziału w postępowaniu. Zamawiający uzna za spełnienie warunku udziału w postępowaniu wykonanie co najmniej trzech usług



polegających na wykonaniu filmów/spotów o charakterze promocyjnym/reklamowym o wartości usługi minimum 10 000,00 zł brutto każda.

Pytanie 2:

Przygotowując film, tematykę możemy wybrać z listy:

<https://rpo.lubelskie.pl/dowiedz-sie-wiecej-o-programie/poznaj-projekty/lista-projektow/2021-rok/> Czy wybieramy dowolny projekt i we własnym zakresie kontaktujemy się z beneficjentem?

Poproszę o informację.

Odpowiedź 2:

Zgodnie z zapisami Działu XIV pkt 3 ust. 2 SWZ Zamawiający określił, iż na potrzeby przygotowania filmu, Wykonawca wybiera dowolny projekt - inwestycję zrealizowaną przy udziale dofinansowania z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 lub Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013 (z różnych ujęć/perspektyw).

Przykładowa lista projektów znajduje się na stronie: <https://rpo.lubelskie.pl/dowiedz-sie-wiecej-o-programie/poznaj-projekty/lista-projektow/2021-rok/>

Pytanie 3:

Jakiego typu inwestycje będą przedmiotem dni zdjęciowych?

Odpowiedź 3:

Przedmiotem nagrań będą inwestycje zrealizowane przy udziale dofinansowania z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 lub Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013 (z różnych ujęć/perspektyw - w tym ujęć z lotu ptaka ukazujących konkretne miasto lub miejscowość, gdzie znajduje się inwestycja np. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz ujęcia z lotu ptaka pokazujące miasto Lublin).

Pytanie 4:

Czy oczekują państwo, stworzenia filmów w koncepcji kreatywnej czy dynamicznego dokumentu/reportażu z oprawą graficzną, warstwą lektorską?

Odpowiedź 4:

Zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia - Opisem Przedmiotu Zamówienia Zamawiającemu chodzi o to, by w filmach wykorzystano atrakcyjną formę przez co rozumie się ujęcie tematu w taki sposób, aby odkrywał przed widzami świat różnorodnych zmian jakie powstały dzięki Funduszom Unijnym. Powinno się to odbyć poprzez dynamiczną i wciągającą opowieść zwykłych ludzi, ekspertów lub pasjonatów – przekaz powinien oddziaływać na odbiorcę poprzez emocje. Zamawiający jest otwarty na koncepcje Wykonawcy, nie wyklucza żadnej z wymienionych koncepcji o ile wyczerpywać będzie powyższy zapis.

Pytanie 5:

Czy w filmach przewidują państwo udział aktorów? Czy osoby i lokalizacje zostaną wskazane i udostępnione bezpłatnie ?

Odpowiedź 5:

Lokalizacje do nagrań i ich tematykę Zamawiający wskaże w trakcie trwania Umowy. Po stronie Wykonawcy leży zapewnienie zgody i dostępności lokalizacji do nagrań. W przypadku problemów z uzyskaniem dostępności konkretnych lokalizacji Zamawiający wskaże inne projekty/miejsca do nagrań. Zamawiający nie wyklucza udział aktorów w filmach.

Pytanie 6:

Czy mogą Państwo podać szacunkową wartość zamówienia lub kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zadań ?

Odpowiedź 6:

Zamawiający nie podaje wartości szacunkowej zamówienia. Zgodnie z art. 222 ust. 4, najpóźniej przed otwarciem ofert, Zamawiający udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania, informacje o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Pytanie 7:

Do oferty należy dołączyć film (max. 30-sekundowy). Czy dobrze rozumiem, że ma to być specjalnie przygotowany utwór na potrzeby tego postępowania ? . Czy ma dotyczyć jednej konkretnej inwestycji z listy ?

Odpowiedź 7:

Film ma przedstawiać dowolnie wybraną przez Wykonawcę inwestycję zrealizowaną przy udziale dofinansowania z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 lub Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013 (z różnych ujęć/perspektyw) np. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie czy port Lotniczy Lublin . Ma to być jeden film dotyczący jednej inwestycji. W SWZ podano przykładową listę projektów tylko z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020. Film, nie musi być specjalnie przygotowany na potrzeby tego postępowania, jednak powinien pozwolić komisji przetargowej na jego ocenę zgodnie z Kryteriami, którymi zamawiający będzie kierował się przy wyborze ofert tj. „2) Jakość i atrakcyjność materiału filmowego” – spełniając podstawowy warunek, że będzie to inwestycja realizowana z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 lub Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013.

Pytanie 8:

Dlaczego film o długości maks. 30 sekund skoro samo postępowanie dotyczy aż 20 filmów trwających minimum 1 minutę?

Odpowiedź nr 8:

Zamawiający ocenia jakość i atrakcyjność wideo na podstawie filmu maksymalnie 30 sekundowego zgodnie z Kryteriami, którymi zamawiający będzie kierował się przy wyborze ofert tj. „2) Jakość i atrakcyjność materiału filmowego”.

Pytanie nr 9:

Czy w filmach ma się pojawiać lektor ?

Odpowiedź nr 9:

W filmach powinien pojawiać się lektor.

Pytanie nr 10:

Czym będą się różnić 10 spotów promocyjnych od 10 materiałów video ? Zakładają Państwo 20 różnych lokalizacji ? Czy są znane lokalizacje ?. Całe województwo lubelskie ?.

Odpowiedź nr 10:

Zgodnie z zapisami Opisu Przedmiotu Zamówienia lokalizacje do nagrań i ich tematykę Zamawiający wskaże w trakcie trwania Umowy. Zamówienie dotyczy tylko i wyłącznie nagrań na terenie województwa lubelskiego. Spoty promocyjne będą realizowane na podstawie scenariusza i będą to gotowe filmy do emisji. Materiały filmowe zgodnie z zapisami OPZ muszą być możliwe do dalszej obróbki/edycji przez Zamawiającego tzw. surowe materiały do edycji i dalszego wykorzystania przez Zamawiającego (tj. bez scenariusza, lektora czy planszy końcowej).

Pytanie nr 11:

W kryterium oceny ofert dotyczących filmu nie ma nic na temat lektora. Rozumiem, że film może być bez lektora ?. Piszą też Państwo o końcowej planszy. Czy wymagają Państwo zastosowanie odpowiedniego zestawu logotypów, formuлки ?

Odpowiedź nr 11:

Film dodany do oferty może być bez lektora. W końcowej planszy wymagane jest wezwanie do działania w ramach konkretnej marki/miejsca. W filmie przesłanym do oceny nie wymagamy użycia logotypów w planszy końcowej.

Pytanie nr 12:

Rozdział III SIWZ, pkt 2 e - Wykonawca przedstawi 5 propozycji głosów lektorów/lektorek, które wezmą udział w realizacji zamówienia. 5 głosów weźmie udział cz z 5-ciu głosów zostanie wybrany jeden ?

Odpowiedź nr 12:

Z 5 głosów zostanie wybrany jeden.

Pytanie nr 13:

Rozdział III SIWZ, pkt 3 j - Materiały filmowe (o których mowa w pkt. III ust. 1 ppkt a oraz ppkt c), muszą być dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami np. poprzez zastosowanie audiodeskrypcji, transkrypcji tekstowej lub poprzez zapewnienie tłumacza języka migowego. Czy dobrze rozumiem, że Wykonawca wybiera rodzaj dostosowania dla potrzeb osób niepełnosprawnych ?. Każdy z nich ma różne koszty. Proszę o sprecyzowanie tego punktu bo nie jest jednoznaczny. A dalej w Rozdziale III SIWZ, pkt , odnośnik 4 piszą Państwo: udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami: każdy materiał musi zawierać napisy w języku polskim lub tłumacza języka migowego jako udogodnienie dla osób z niepełnosprawnościami. Zamawiający dopuszcza produkcję dwóch wersji materiałów (z audiodeskrypcją oraz bez). Ten kolejny zapis też nie jest jednoznaczny i może prowadzić do składania ofert wariantowych różniących się ceną.

Odpowiedź nr 13:

Materiały muszą być dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami zgodnie z *Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020, w szczególności z załącznikiem nr 2 Standardy dostępności dla polityki spójności 2014- 2020* (<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>).

Pytanie nr 14:

Rozdział XI SIWZ, pkt 5 - Wykonawca przedstawia materiał Video Zamawiającemu w formie pliku w formacie MP4 (nagranego w sposób uniemożliwiający nagrywanie/nadpisywanie/dodawanie innych treści) i załącza go do oferty. Co macie Państwo na myśli pisząc o tych sposobach. Załączenie filmu w formacie mp4 i ściągnięcie go przez Państwa nie gwarantuje, że ktoś nie może wprowadzić do niego zmian wprowadzając np. plik na listwę montażową jakiegokolwiek programu przeznaczonego do montażu.

Odpowiedź nr 14:

Pliki powinny być przedstawione w formacie MP4 - Zamawiający wyklucza ingerencję w pliki przedstawione przez Wykonawców przez pracowników Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego. Będą one jedynie odtwarzane w celu oceny zgodnie z kryteriami.

Pytanie nr 15:

W kryterium oceny ofert punktujecie Państwo ujęcia z ręki. Dziś rzadko w materiałach komercyjnych stosuje się ujęcia z ręki bo są zazwyczaj niestabilne – chyba, że chodzi o zamierzony efekt. Ujęcia z ręki są dziś najczęściej stosowane w ten sposób, że ręka

wykonuje ujęcia ale trzymająca gimbal, który stabilizuje ujęcia. Proszę o wyjaśnienia w tym temacie.

Odpowiedź nr 15:

W ujęciach z ręki chodzi o zamierzony efekt.

Pytanie nr 16:

Platforma zakupowa ma ograniczenia wielkości przesyłanych plików, jak w takim razie załączyć do oferty film który przy długości 30s i rozdzielczości 4k, która będzie najwyżej oceniana może mieć objętość znacznie większą niż 100 MB. Czy może to być link do pobrania filmu przez Zamawiającego np. z Dysk Google ?

Odpowiedź nr 16:

Specyfikacja Warunków Zamówienia została zmieniona i Zamawiający umożliwia składanie przedmiotowych środków dowodowych zgodnie z art. 65 ust. 2 ustawy tj. można je przekazać za pośrednictwem operatora pocztowego, osobiście lub za pośrednictwem pośtańca do siedziby Zamawiającego przed terminem składania ofert tj. przed 26 marca 2021 g. 12.00. Szczegóły – patrz zmieniony dział XI ust.3 pkt 5 SWZ.

Pytanie nr 17:

Jaka jest szacunkowa wartość zamówienia lub kwota, jaką zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia?

Odpowiedź 17:

Patrz odpowiedź na pytanie nr 6.

Pytanie 18

Przygotowując film, tematykę możemy wybrać z listy:

<https://rpo.lubelskie.pl/dowiedz-sie-wiecej-o-programie/poznaj-projekty/lista-projektow/2021-rok/>

Czy wybieramy dowolny projekt i we własnym zakresie kontaktujemy się z beneficjentem?

Czy możemy przedstawić inny materiał (montaż naszych ujęć , nie koniecznie związany z beneficjentem)?

Odpowiedź 18:

Film ma przedstawiać dowolnie wybraną przez Wykonawcę inwestycję zrealizowaną przy udziale dofinansowania z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 lub Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013 (z różnych

ujęć/perspektyw) np. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie czy port Lotniczy Lublin . Ma to być jeden film dotyczący jednej inwestycji zrealizowanej przy udziale wyżej wymienionych programów operacyjnych. Wykonawca we własnym zakresie odpowiada za nagranie filmu dołączonego do oferty. Zaznaczamy jednak, że Wykonawca może nagrać inwestycję ogólnodostępną - niewymagającą zgody na nagranie (np. drogi, place czy inne miejsca użyteczności publicznej). W SWZ podano przykładową listę projektów tylko z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020. Ważne jest, aby film pozwolił komisji przetargowej na jego ocenę zgodnie z Kryteriami, którymi zamawiający będzie kierował się przy wyborze ofert tj. „2) Jakość i atrakcyjność materiału filmowego” – spełniając podstawowy warunek, że będzie to inwestycja realizowana z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 lub Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013.

Więcej projektów dofinansowanych z RPO WL 2007-2013 oraz RPO WL 2014-2020 znajduje się również na stronie: <https://mapadotacji.gov.pl/>

Termin składania ofert : 26 marca 2021 g.12.00

Termin otwarcia ofert: 26 marca 2021 g. 12.30

Z up. Marszałka Województwa
/-/ Karol Marcin Hołówkowski
Dyrektor Departamentu
Organizacyjno - Prawnego

