

**PROTOKÓŁ Z DRUGIEGO POSIEDZENIA (KOŃCOWY)
KOMISJI KONKURSOWEJ POWOŁANEJ W CELU PRZEPROWADZENIA KONKURSU
NA KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA
TEATRU IM. JULIUSZA OSTERWY W LUBLINIE**

Lublin, 29 kwietnia 2026 r.

W dniu 29 kwietnia 2026 r. odbyło się drugie posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej uchwałą nr CCXXXII/4620/2026 Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 14 kwietnia 2026 r. w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Obecni: Członkowie Komisji Konkursowej według załączonej listy obecności (Lista obecności – załącznik nr 1 do protokołu). W posiedzeniu wzięła udział Pani Monika Efir-Kowalska – radca prawny Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego a także w ramach wsparcia administracyjno-technicznego pracownicy Departamentu Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego Pani Anna Szweńko i Pani Joanna Janczak.

Posiedzenie otworzyła o godz. 10.00 Przewodnicząca Komisji Konkursowej Pani Agnieszka Wolińska. Stwierdzono obecność 8 członków Komisji Konkursowej, czyli wymagane quorum oraz usprawiedliwioną nieobecność 1 członka Komisji (usprawiedliwienie nieobecności wysłane drogą elektroniczną w dniu 28 kwietnia 2026 r.).

Przewodnicząca przedstawiła porządek drugiego posiedzenia Komisji Konkursowej:

1. Przyjęcie porządku drugiego posiedzenia Komisji Konkursowej.
2. Podpisanie upoważnienia imiennego do przetwarzania danych osobowych oraz zobowiązania do poufności przez nieobecnego na pierwszym posiedzeniu Komisji Konkursowej członka Komisji.
3. Przytoczenie wyników z pierwszego posiedzenia Komisji Konkursowej.
4. Podpisanie oświadczenia o bezstronności przez nieobecnego na pierwszym posiedzeniu Komisji Konkursowej członka Komisji.
5. Informacja dotycząca dopuszczenia uczestnika konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie do rozmowy z Komisją Konkursową.
6. Ustalenie zestawu pytań w celu przeprowadzenia rozmowy z uczestnikiem konkursu oraz wyznaczenie czasu trwania rozmowy.
7. Przeprowadzenie rozmowy z uczestnikiem konkursu.
8. Obrady Komisji oceniające uczestnika konkursu w świetle przyjętych kryteriów.
9. Podjęcie uchwały w sprawie wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie poprzez głosowanie, przeprowadzone na podstawie Szczegółowego regulaminu pracy Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.
10. Poinformowanie uczestnika konkursu przez Przewodniczącą Komisji Konkursowej o wynikach postępowania konkursowego.
11. Podpisanie protokołu z drugiego posiedzenia (końcowego) Komisji Konkursowej przez wszystkich obecnych na drugim posiedzeniu członków Komisji.

12. Zakończenie prac Komisji Konkursowej.

Ad.p.1. Przyjęcie porządku drugiego posiedzenia Komisji Konkursowej.

Komisja przyjęła jednogłośnie zaproponowany przez Przewodniczącą porządek drugiego posiedzenia Komisji.

Ad.p.2. Podpisanie upoważnienia imiennego do przetwarzania danych osobowych oraz zobowiązania do poufności przez nieobecnego na pierwszym posiedzeniu Komisji Konkursowej członka Komisji.

Członek Komisji Konkursowej nieobecny na pierwszym posiedzeniu Komisji podpisał wyżej wspomniane dokumenty (załącznik nr 2 do protokołu).

Ad.p.3. Przytoczenie wyników z pierwszego posiedzenia Komisji Konkursowej.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej przypomniała, że w wymaganym w ogłoszeniu terminie, tj. do 10 kwietnia 2026 r. do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie wpłynęły dwie oferty złożone przez Pana Ryszarda Adamskiego (w dniu 9 kwietnia 2026 r.) oraz Pana Artura Urbańskiego (w dniu 10 kwietnia 2026 r.).

Na pierwszym posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 21 kwietnia 2026 r. Komisja oceniła ww. oferty pod względem wymagań formalnych zawartych w ogłoszeniu o konkursie. W wyniku tej oceny Komisja Konkursowa podjęła dwie uchwały:

- 1) uchwałą nr 1/2026 Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie z dnia 21 kwietnia 2026 r. w sprawie dopuszczenia uczestnika konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie do rozmowy z Komisją, pod warunkiem uzupełnienia uchybień.

Wyżej wymieniona uchwała dotyczy uczestnika konkursu Pana Ryszarda Adamskiego.

- 2) uchwałą nr 2/2026 Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie z dnia 21 kwietnia 2026 r. w sprawie odmowy dopuszczenia uczestnika konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie do rozmowy z Komisją.

Wyżej wymieniona uchwała dotyczy Pana Artura Urbańskiego.

Dla każdego uczestnika przystępującego do konkursu zostały wypełnione osobne karty oceny formalnej, które stanowią załączniki do protokołu z pierwszego posiedzenia Komisji Konkursowej.

Ad.p.4. Podpisanie oświadczenia o bezstronności przez nieobecnego na pierwszym posiedzeniu Komisji Konkursowej członka Komisji.

Członek Komisji Konkursowej nieobecny na pierwszym posiedzeniu Komisji podpisał wyżej wspomniane dokumenty (załącznik nr 3 do protokołu).

Ad.p.5. Informacja dotycząca dopuszczenia uczestnika konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie do rozmowy z Komisją Konkursową.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej poinformowała, że uczestnik konkursu Pan Ryszard Adamski w dniu 24 kwietnia 2026 r. w obecności Przewodniczącej oraz pracownika Departamentu Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego Pani Anny Szewieńko uzupełnił uchybienie, w związku z czym spełnił wymóg warunkujący udział w dalszej procedurze

konkursowej. Członkowie Komisji zostali poinformowani w wiadomości mailowej o uzupełnieniu uchybień przez uczestnika konkursu.

Ad.p.6. Ustalenie zestawu pytań w celu przeprowadzenia rozmowy z uczestnikiem konkursu oraz wyznaczenie czasu trwania rozmowy.

Ustalono następujący zestaw trzech jednoznacznych pytań dla uczestnika konkursu:

1. Proszę przedstawić – Pana zdaniem – główne kierunki funkcjonowania i rozwoju Teatru, w oparciu o analizę obecnego stanu faktycznego instytucji (mocne i słabe strony), z uwzględnieniem specyfiki środowiska.
2. Które z dotychczasowych realizowanych przez Pana projektów stanowią adekwatne przygotowanie do kierowania instytucją tej skali ze wskazaniem wymiernych rezultatów lub decyzji?
3. Jakie zna Pan możliwości i kierunki pozyskiwania źródeł finansowania instytucji kultury ze szczególnym uwzględnieniem środków spoza budżetu organizatora? Proszę o podanie przykładów.

Obecni członkowie Komisji Konkursowej jednogłośnie przyjęli zestaw ww. pytań.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej przypomniała także, że zgodnie z § 4 ust. 3 pkt 1 Regulaminu, każdemu z członków Komisji Konkursowej przysługuje prawo do zadania po jednym dodatkowym pytaniu.

Komisja uzgodniła i wyznaczyła czas wypowiedzi dla uczestnika konkursu, tj. do 30 minut.

Ad.p.7. Przeprowadzenie rozmowy z uczestnikiem konkursu.

Uczestnik konkursu dopuszczony do rozmowy z Komisją Konkursową Pan Ryszard Adamski, zgodnie z postanowieniem Komisji, zaproszony został o stawienie się przed Komisją. Uczestnik konkursu zaprezentował swoją kandydaturę.

Przewodnicząca Komisji zadała uczestnikowi konkursu wcześniej ustalone 3 pytania, na które udzielił odpowiedzi.

Obecni członkowie Komisji, korzystając z przysługującego im prawa, zadali uczestnikowi konkursu po jednym dodatkowym pytaniu.

Ad.p.8. Obrady Komisji Konkursowej oceniające uczestnika konkursu w świetle przyjętych kryteriów.

Po zakończeniu rozmowy z uczestnikiem konkursu, Komisja Konkursowa przeprowadziła obrady, podczas których oceniła uczestnika konkursu, z uwzględnieniem ustalonych kryteriów oceny formalnej oraz kryteriów dotyczących oceny kwalifikacji, umiejętności, kompetencji i autorskiego programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Wymieniono także wzajemne uwagi i opinie dotyczące uczestnika konkursu.

Ad.p.9. Podjęcie uchwały w sprawie wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie poprzez głosowanie przeprowadzone na podstawie Szczegółowego regulaminu pracy Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej przypomniała zasady głosowania określone w Szczegółowym regulaminie pracy Komisji Konkursowej, zawarte w § 4 ust. 3 pkt. 4, tj.:

- 1) spośród uczestników konkursu Komisja wyłania w głosowaniu jawnym kandydata na Dyrektora bezwzględną większością głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej poinformowała, że bezwzględna większość głosów obecnych na posiedzeniu członków Komisji wynosi 5 głosów.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej przeprowadziła głosowanie. Głosowanie odbyło się zgodnie z § 4 ust. 3 pkt. 4 Regulaminu Pracy Komisji, tj. spośród uczestników konkursu Komisja wyłania w głosowaniu jawnym kandydata na Dyrektora bezwzględną większością głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu.

Pan Ryszard Adamski – otrzymał 0 głosów „za”, 8 głosów „przeciw”, 0 głosów „wstrzymujących się”.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej stwierdziła, że Pan Ryszard Adamski nie uzyskał bezwzględnej większości głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu. Uczestnik konkursu nie spełnił wszystkich wymagań określonych w ogłoszeniu o konkursie, stanowiącym załącznik do uchwały nr CCXVII/4257/2026 Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 24 lutego 2026 r. oraz nie wykazał predyspozycji do sprawowania funkcji Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Po przeprowadzeniu postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie, spośród uczestników konkursu Komisja Konkursowa nie wyłoniła kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Konkurs pozostał nierozstrzygnięty, ponieważ uczestnik dopuszczony do rozmowy z Komisją Konkursową nie uzyskał bezwzględnej większości głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu, a tym samym nie spełnił kryteriów oceny ustalonych przez Komisję, uwzględniających treść ogłoszenia o konkursie, stanowiącego załącznik do uchwały nr CCXVII/4257/2026 Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 24 lutego 2026 r.

Po przeprowadzeniu dyskusji, Komisja Konkursowa jednogłośnie (8 głosów „za”) podjęła uchwałę nr 3/2026 z dnia 29 kwietnia 2026 r. w sprawie nierozstrzygnięcia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie (załącznik nr 4 do protokołu).

Ad.p.10. Poinformowanie uczestnika konkursu przez Przewodniczącą Komisji Konkursowej o wynikach postępowania konkursowego.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej zaprosiła uczestnika konkursu do sali obrad, gdzie został poinformowany o wynikach postępowania konkursowego.

Ad.p.11. Podpisanie protokołu z drugiego posiedzenia (końcowego) Komisji Konkursowej przez wszystkich obecnych na posiedzeniu członków Komisji.

Wszyscy obecni na drugim posiedzeniu Komisji Konkursowej członkowie Komisji podpisali protokół z drugiego posiedzenia (końcowy) Komisji.

Ad.p.12. Zakończenie prac Komisji Konkursowej.

Przewodnicząca poinformowała, że wobec wyczerpania wszystkich punktów porządku posiedzenia zamyka drugie posiedzenie Komisji Konkursowej.

Przewodnicząca podziękowała członkom Komisji Konkursowej za udział w obradach.

Protokół podpisali wszyscy obecni na posiedzeniu Komisji członkowie:

1. Agnieszka Wolińska – Przewodnicząca
2. Tadeusz Szymanek - Wiceprzewodniczący
3. Barbara Wróbel – członek Komisji
4. Anna Galas-Kosil – członek Komisji
5. Patryk Pawelec – członek Komisji
6. Tomasz Antoni Żak – członek Komisji
7. Arkadiusz Lech – członek Komisji
8. Piotr Bartoszewicz - członek Komisji
9. Michał Czyż – członek Komisji

Wolińska
T. Szymanek
Wróbel
Galas-Kosil
Pawelec
Tomasz Antoni Żak
Arkadiusz Lech
Piotr Bartoszewicz
Michał Czyż

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Protokół sporządziła: Anna Szewieńko
Departament Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie.

Lublin, 29 kwietnia 2026 r.