



F-KE/67(20.10.2016)

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 r. (poz. 570)

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Projekt Wielcy Powstania- ROMAN PADLEWSKI .Koncert VIII w ramach cyklu koncertów w Kościele pw. Św .Andrzeja Boboli w Lublinie			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	05.08.2018	Data zakończenia	12.09.2018

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: <b>Lubelska Akademia Muzyki Dawnej</b> , Numer Krs: <b>0000646718</b> , Kod pocztowy: <b>20-810</b> , poczta: <b>Lublin</b> , Miejscowość: <b>Lublin</b> , Ulica: <b>ul. Dzbenin 1</b>	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<b>Dane kontaktowe:</b> Adres Email: <b>dominik.mielko@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>503008805</b> ; Adres strony: <b>www.lamd.com.pl</b> , <b>Dane osób upoważnionych:</b> Imię i nazwisko: <b>Dominik Mielko</b> , Adres Email: <b>dominik.mielko@gmail.com</b> , Tel. <b>503008805</b> ;

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Projekt Wielcy Powstania- ROMAN PADLEWSKI, zakłada przybliżenie mieszkańcom Lublina twórczości wybitnego kompozytora Romana Padlewskiego, który przez całą II wojnę światową aktywnie działał na rzecz kultury Warszawy, zginął w Powstaniu Warszawskim mając zaledwie 29 lat. Podczas koncertu zostaną wykonane najpiękniejsze dzieła kompozytora na chór a capella (Stabat Mater, Radości Wam Powiedam i inne) oraz pieśni powstańcze. Wykonawcami koncertu będzie Zespół Wokalny Lubelskiej Akademii Muzyki Dawnej (składający się z zawodowych wokalistów) pod dyrekcją Dominika Mielko. Koncert odbędzie się 12 sierpnia w kościele pod wezwaniem świętego Andrzeja Boboli.  Koncert wynika z potrzeby propagowania twórczości Roman Padlewskiego, wybitnego polskiego kompozytora

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

zasłużonego dla Warszawy. Przez cały okres II wojny światowej, kompozytor czynnie działał na rzecz kultury miasta (prowadził zespół orkiestrowy, koncertował jako solista i kameralista, uczestniczył w pracach wielu komisji wykonawczych tzw. Tajnego Związku Muzyków, przygotowywał reformę szkolnictwa oraz program odbudowy i działalności polskich instytucji muzycznych po zakończeniu wojny). Roman Padlewski walczył w Powstaniu Warszawskim pod pseudonimami "Skorupka" oraz "Kasztan". 14 sierpnia podczas próby neutralizacji goliata został śmiertelnie ranny. Dwa dni później zmarł w powstańczym szpitalu na Starówce. Padlewski żył zaledwie 29 lat, zostawił jednak niezwykle dzieła warte promowania.

Projekt „ANIMA MUNDI cykl koncertów w kościele pw. św. Andrzeja Boboli w Lublinie” zakłada zorganizowanie w roku 2018, dwunastu koncertów (jeden w miesiącu) przedstawiających lubelskiej publiczności najwartościowsze muzyczne osiągnięcia kultury polskiej i europejskiej. Ideą cyklu jest prezentacja dzieł muzycznych jak najbliżej ich pierwotnego kontekstu- program został dobrany zgodnie z rokiem liturgicznym, świętami narodowymi, cyklem natury oraz przestrzenią wykonania. Koncepcją ANIMA MUNDI jest budowanie i kształtowanie świadomego odbiorcy kultury: koncerty odbywać się będą regularnie; w jednym miejscu (kościół pw. św. Andrzeja Boboli w Lublinie); przedstawiać będą wartościowy program muzyczny związany z aktualnymi wydarzeniami ważnymi dla społeczności. Wszystkie wydarzenia będą nieodpłatne.

Cykl Anima Mundi cieszy się dużym zainteresowaniem- zeszłoroczny koncert pasyjnego w niedzielę palmową wysłuchało ponad 1000 osób. Oferta skierowana jest do szerokiego i zróżnicowanego grona odbiorców.

Cykl Anima Mundi zwróci uwagę publiczności zarówno o wysokich kompetencjach kulturowych (melomanów, uczniów szkół artystycznych, w szczególności szkół muzycznych, nauczycieli szkół artystycznych) jak również osoby które chcą przez sztukę kontemplować przeżycia religijne, wydarzenia narodowe, poszerzać wiedzę historyczną etc.

Pragniemy, aby koncerty były dostępne dla odbiorcy z całego województwa, dlatego informacje o koncertach rozesłamy do ośrodków kultury, szkół i bibliotek, zapraszamy będziemy grupy zorganizowane. Kościół dostosowany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych, które w pełni mogą skorzystać z naszej oferty.

Udział Urzędu Marszałkowskiego w projekcie **Anima Mundi** będzie dla nas dużym wyróżnieniem, podniesie prestiż Cyklu.

W koszta osobowe wliczono koszty obsługi zadania( 6 osób x 10h x 10zł/h)

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty projektu:

- wykonanie rzadko wykonywanych utworów Romana Padlewskiego
- uświetnienie obchodów rocznicy Powstania Warszawskiego
- zainteresowanie mieszkańców Lubelszczyzny, twórczością Romana Padlewskiego a co za tym idzie historią Polski Niepodległej
- poszerzanie wiedzy o historii polski
- udział mieszkańców w kulturze wysokiej
- budowanie dobrego wizerunku regionu- szanującego historię i kulturę wysoką
- budowanie szacunku dla historii, tradycji
- utrwalanie więzi i relacji społecznych poprzez wspólny udział w kulturze
- budowanie dumy mieszkańców z dziedzictwa kulturowego polski
- poszerzanie oferty kulturalnej regionu

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity	do poniesienia	do poniesienia
-----	---------------	-----------------	----------------	----------------

		(zł)	z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Wynagrodzenie wokalistów (16 zawodowych śpiewaków)	6280zł	5280zł	1000zł
2	Wynagrodzenie dyrygenta	1000zł	0zł	1000zł
3	Usługi poligraficzne (wydruk materiałów promocyjnych)	300zł	0zł	300zł
4	Koszty obsługi zadania, wolontariat (kolportaż materiałów, obsługa widza podczas koncertu)	600zł	0zł	600zł
5	Koordinacja zadania	200zł	0zł	200zł
6				
7				
		<b>8380zł</b>	<b>5280zł</b>	<b>3100zł</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes LAMD .....  
*Dominik Mielko*  
 Dyrektor LAMD .....  
 Skarbnik LAMD .....  
 Urszula Czerniak  
*Ucz*  
 Skarbnik LAMD

LUBELSKA AKADEMIA MUZYKI DAWNEJ  
 ul. Dzbenin 1, 20-810 Lublin  
 NIP 7123322851 R 365848380  
 KRS 0000646718

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

Data 16.07.2016.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.