



F-KE/67(20.10.2016)

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 r. (poz. 570)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert III i V w ramach cyklu koncertów ANIMA MUNDI 2018.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	19.03.2018	Data zakończenia	10.05.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Lubelska Akademia Muzyki Dawnej , Numer Krs: 0000646718 , Kod pocztowy: 20-810 , poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: ul. Dzbenin 1	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: Adres Email: dominik.mielko@gmail.com , Numer telefonu: 503008805 ; Adres strony: www.lamd.com.pl , Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Dominik Mielko , Adres Email: dominik.mielko@gmail.com , Tel. 503008805 ;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Projekt „Koncert III i V w ramach cyklu koncertów ANIMA MUNDI 2018” zakłada realizację dwóch koncertów: Koncert III: „Koncert Pasyjny- Membra Jesu Nostri” (25.03.2018r.) zakłada wykonanie w Lublinie jednego z najwybitniejszych dzieł pasyjnych w historii muzyki- oratorium „Mękę Pana Naszego” Dietricha Buxtehudego w Niedzielę Palmową 2018. Okres Wielkiego Postu w tradycji Chrześcijańskiej a także Polskiej jest niezwykle ważnym czasem skupienia, kontemplacji. Moment wyciszenia jest szczególnie potrzebny w dobie szerzącego się konsumpcjonizmu, odrzucenia wyższych wartości (w konsekwencji czego wg danych WHO depresja już niedługo stanie się pierwszą przyczyną śmierci). Wykonawcami koncertu będzie Zespół Wokalny Lubelskiej Akademii Muzyki Dawnej wraz z Zespołem Instrumentów Dawnych Senza Battuta pod dyrekcją Dominika Mielko. Utwór napisany jest po Łacinie, dlatego na projektorze zostanie wyświetlone polskie tłumaczenie dzieła.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Koncert V: „ MUZYKA NIEPODLEGŁEJ- kompozycje religijne wybitnych kompozytorów 100-lecia niepodległości: Ignacego Jana Paderewskiego, Jana Maklakiewicza i innych" (6.05.2018r.)- projekt zakłada wykonanie najpiękniejszej muzyki napisanej w Polsce Niepodległej- utworów wielkiego Ignacego Jana Paderewskiego, Jana Maklakiewicza i innych. Rocznicą 100 lecia odzyskania niepodległości przez Polskę jest świetną okazją do promowania kultury polskiej, a w szczególności jej ostatniego 100-lecia. Muzyka tego okresu mimo ogromnej wartości artystycznej nie jest wystarczająco rozpowszechniona. Budowanie dumy z własnego kraju warto oprzeć na poznawaniu jego bogatej kultury. Podczas koncertu usłyszeć będzie można między innymi utwory Ignacego Jana Paderewskiego, który bardzo mocno przyczynił się do budowania Polski Niepodległej. Wykonawcami koncertu będzie Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, Lubelscy soliści oraz instrumentalści.

Projekt „**ANIMA MUNDI** cykl koncertów w kościele pw. św. Andrzeja Boboli w Lublinie" zakłada zorganizowanie w roku 2018, dwunastu koncertów (jeden w miesiącu) przedstawiających lubelskiej publiczności najwartościowsze muzyczne osiągnięcia kultury polskiej i europejskiej . Idea cyklu jest prezentacja dzieł muzycznych jak najbliżej ich pierwotnego kontekstu- program został dobrany zgodnie z rokiem liturgicznym, świętami narodowymi, cyklem natury oraz przestrzenią wykonania. Koncepcją ANIMA MUNDI jest budowanie i kształtowanie świadomego odbiorcy kultury: **koncerty odbywać się będą regularnie; w jednym miejscu (kościół pw. św. Andrzeja Boboli w Lublinie)**; przedstawiać będą wartościowy program muzyczny związany z aktualnymi wydarzeniami ważnymi dla społeczności. Wszystkie wydarzenia będą nieodpłatne.

Cykl Anima Mundi cieszy się dużym zainteresowaniem- zeszlórocznego koncertu pasyjnego w niedzielę palmową wysłuchało ponad 1000 osób. Oferta skierowana jest do szerokiego i zróżnicowanego grona odbiorców. Cykl Anima Mundi zwróci uwagę publiczności zarówno o wysokich kompetencjach kulturowych (melomanów, uczniów szkół artystycznych, w szczególności szkół muzycznych, nauczycieli szkół artystycznych) jak również osoby które chcą przez sztukę kontemplować przeżycia religijne, wydarzenia narodowe, poszerzać wiedzę historyczną etc.

Pragniemy, aby koncerty były dostępne dla odbiorcy z całego województwa, dlatego informacje o koncertach rozesłamy do ośrodków kultury, szkół i bibliotek, zapraszamy będziemy grupy zorganizowane. Kościół dostosowany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych, które w pełni mogą skorzystać z naszej oferty.

Udział Urzędu Marszałkowskiego w projekcie **Anima Mundi** będzie dla nas dużym wyróżnieniem, podniesie prestiż Cyklu.

W zadanie zaangażowanych będzie 5 wolontariuszy. Ich praca polegać będzie na pomocy przy projekcie materiałów promocyjnych (plakat, ulotka, gadzety promocyjne), kolportażu materiałów, obsłudze widza podczas koncertów, pracach biurowych. W koszty osobowe włączono pracę wolontariuszy. Przy czterech osobach szacowana liczba godzin w ciągu projektu wynosi 9 godzin. Godzina pracy wolontariackiej to koszt 20 zł. Obliczenie jest następujące: 5 os x 9h x 20 zł = 900 zł

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty projektu:

- wykonanie w Lublinie Membra Jesu Nostri D Buxtehudego, wydarzenia muzycznego o wysokich walorach artystycznych i religijnych
- wzbogacenie oferty edukacyjno - artystycznej naszego regionu
- utrwalanie więzi i relacji społecznych poprzez wspólny udział w kulturze, w ważnych wydarzeniach społecznych, religijnych
- budowanie szacunku dla historii, tradycji i religii
- budowanie stałego i świadomego odbiorcy kultury
- wykonanie ważnych kompozycji kompozytorów polskich powstałych w okresie 1918-2018
- uświetnienie obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie dla instrumentalistów	5000zł	4000zł	1000zł
2	Wynagrodzenie dla solistów	4000zł	3500zł	500zł
3	Wynagrodzenie dla dyrygentów	1500 zł	1500zł	0zł
4	Wynagrodzenie dla chóru	1500 zł	1000zł	500zł
5	Koszty obsługi zadania (kolportaż materiałów, obsługa widza podczas koncertów)	900 zł	0zł	900zł
6	Usługi poligraficzne (wydruk materiałów promocyjnych)	300zł	0zł	300zł
7	Koordinacja zadania	400zł	0zł	400zł
Koszty ogółem:		13600zł	10000zł	3600zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Przesz LAMD
Dominik Mielko
 Urszula Czerniak
Urszula Czerniak
 Skarbnik LAMD

LUBELSKA AKADEMIA MUZYKI DAWNEJ
 ul. Dzbennin 1, 20-810 Lublin
 NIP 7123322851 R 365848380
 KRS 0000646718

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data 22.02.2018r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.