

W P Ł Y N Ę Ł O  
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO  
Kancelaria Ogólna

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 r. ( poz. 570)

P.

06-02-2019

2367-02-2019

Ilość załączników .....

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego w Lublinie			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	XII Biała Blues Festival . Przewidywany termin festiwalu 27-28.04.2019.			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	15.03.2019.	Data zakończenia	10.06.2019.

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Białskopodlaskie Stowarzyszenie Jazzowe 21-500 Biąta Podlaska ul.Niecki 32 KRS 0000022548		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Jarosław Michaluk-Prezes <a href="mailto:jarekmichaluk@wp.pl">jarekmichaluk@wp.pl</a> 502 684 222 Anna Stanek- V-ce Prezes		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Festiwal jest cenioną i prestiżową imprezą muzyczną, znaną w regionie i w Polsce Jest wizytówką kulturalną Białej Podlaskiej. Weźmie w nim udział ok.20 wykonawców. Spodziewanych jest ok.1000 słuchaczy, również fani m.in.. z Warszawy, Lublina, Białegostoku, Siedlec. Prezentowane na nim będą różne style bluesowe, od 'rhythm' n 'blues poprzez blues chicagowski, blues-rock, po najnowsze dokonania muzyków bluesowych. Na festiwalu wystąpi czołówka polskiego bluesa a także lokalni wykonawcy. Celem festiwalu jest integracja bialskiego oraz województwa lubelskiego środowiska bluesowego, edukacja muzyczna, promocja środowiska, miasta, powiatu bialskiego, województwa lubelskiego w regionie i w kraju Publiczność festiwalu jest wielopokoleniowa, z przewagą młodzieży. Co powinno dobrze wróżyć przyszłości festiwalu. Dzięki zauważeniu festiwalu przez takie media jak: prestiżowe czasopismo „Twój Blues”, czy ogólnopolski portal Bluesonline o festiwalu słyhać w całej Polsce.  
Festiwal odbędzie się w auli bialskiego AWF-u ul. Akademicka 2

### 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Organizacja festiwalu przyczyni się do zwiększenia świadomości muzycznej oraz wpłynie edukująco na uczestników festiwalu. Zintegruje środowisko bluesowe miasta, województwa lubelskiego i regionu  
Zareklamuje nasze miasto i województwo lubelskie w regionie i w Polsce dzięki mediom, jak i samym wykonawcom.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Będzie okazją do odwiedzenia przez fanów bluesa naszego miasta jak i województwa lubelskiego, co pozytywnie może wpłynąć na zwiększenie ruchu turystycznego w przyszłości.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Nagłośnienie i oświetlenie	6.000	0	6.000
2	Hotel i wyżywienie	6.250	0	6.250
3	Projekt plakatu, zaproszeń, biletów, scenografii.	4.000	0	4.000
4	Honoraria muzyków	45.000	10.000	35.000
	<b>Koszty ogółem:</b>	61.250	10.000	51.250

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**PREZES  
BIALSKOPODLASKIEGO  
STOWARZYSZENIA JAZZOWEGO**

Jarosław Mychaluk

*WIEPRZES Białystok  
Anna Stawek*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

**BIALSKOPODLASKIE  
STOWARZYSZENIE JAZZOWE**  
21-500 Biała Podlaska  
ul. J. Niecki 32, tel. 083/342 48 16  
NIP 537-19-62-977 REGON 030217058

Data 04.02.2019.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.