

## WZÓR

## UMOWA

**na usługę przygotowania i wyprodukowania materiałów filmowych oraz spotów dotyczących inwestycji o charakterze promocyjnym (wizerunkowym) wraz ze scenariuszami, obejmujących zasięgiem województwo lubelskie w ramach działań informacyjno-promocyjnych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014 – 2020 (dalej RPO WL 2014-2020) realizowanych w ramach promocji Dni Otwartych Funduszy Europejskich w 2021 roku**

zawarta w dniu ..... 2021 roku w Lublinie pomiędzy:

**Województwem Lubelskim**, z siedzibą w Lublinie, ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin, reprezentowanym przez:

1. ....

2. ....

zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a

.....  
.....  
.....

reprezentowanym przez:

1. ....  
.....

zwanym/ą dalej w treści umowy „Wykonawcą”

**§ 1**

1. Wykonawca został wyłoniony w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym, o którym mowa w art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn. zm.).
2. Przedmiotem niniejszej Umowy (dalej: Umowa) jest usługa przygotowania i wyprodukowania materiałów filmowych oraz spotów dotyczących inwestycji o charakterze promocyjnym (wizerunkowym) wraz ze scenariuszami, obejmujących zasięgiem województwo lubelskie w ramach działań informacyjno-promocyjnych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014 – 2020 (dalej RPO WL 2014-2020) realizowanych w 2021 roku. Przedmiot Umowy powinien być wykonany z uwzględnieniem wymagań Zamawiającego, określonych w Załączniku nr 1 do SWZ - „Opis przedmiotu zamówienia”, stanowiącym jednocześnie Załącznik nr 1 do Umowy oraz ofertą złożoną przez Wykonawcę. Wykonawca zobowiązuje się

do podjęcia wszelkich czynności potrzebnych do prawidłowego wykonania Umowy. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż biorąc pod uwagę charakter i przeznaczenie świadczenia Wykonawcy, wykonanie Przedmiotu Umowy po terminie nie będzie miało dla Zamawiającego znaczenia i nie przyjmie on świadczenia po tym terminie.

3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednimi umiejętnościami, wiedzą oraz doświadczeniem niezbędnymi do prawidłowego i terminowego wykonania Umowy.
4. W ramach Umowy Wykonawca zobowiązany będzie do wyprodukowania:
  - a) 10 (dziesięciu) spotów promocyjnych (o długości od 1 min. do 1 min. 15 sek.);
  - b) 10 (dziesięciu) materiałów wideo (o minimalnej długości 1 min.) z inwestycji oraz lokalizacji wskazanych przez Zamawiającego;
  - c) jednego spotu (maksymalnie 30 sek.) promującego inwestycje z RPO WL 2014-2020:
5. Całość Przedmiotu Umowy zostanie wykonana w terminie .... tygodni od dnia zawarcia Umowy, z uwzględnieniem § 2 oraz zgodnie z ofertą przedstawioną przez Wykonawcę.
6. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Umowę z najwyższą starannością z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru prowadzonej działalności. Wykonawca realizując Umowę zobowiązany jest uwzględnić przeznaczenie produkowanych materiałów filmowych i spotów (promocja RPO WL). Wykonawca zapewni w związku z tym odpowiednią jakość materiałów filmowych i spotów, co dotyczy nie tylko aspektów technicznych, ale sposobu formułowania przekazu. Zamawiający udostępni Wykonawcy odpowiednie materiały i informacje (logotypy) do wymaganego oznaczenia filmów w związku z ich realizacją, w terminie 7 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy.
7. Wykonawca zobowiązany jest udzielać Zamawiającemu pełnej informacji na temat postępu i zakresu wykonywanych prac.
8. Zlecenie wykonania części przedmiotu zamówienia podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy względem Zamawiającego. Wykonawca będzie odpowiedzialny za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne działania lub zaniechania.

## § 2

1. Przedmiot Umowy będzie realizowany na podstawie harmonogramów obejmujących okresy miesięczne, będące jednocześnie okresami rozliczeniowymi.
2. Harmonogram dotyczący pierwszego okresu rozliczeniowego Wykonawca prześle Zamawiającemu w terminie 7 dni roboczych (wszystkie dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy) od dnia zawarcia Umowy. Harmonogramy dotyczące kolejnych okresów rozliczeniowych będą przekazywane najpóźniej na 10 dni roboczych przed rozpoczęciem okresu rozliczeniowego, którego dotyczy dany harmonogram.
3. Zamawiający prześle Wykonawcy harmonogram emisji filmów w telewizji, który zostanie uzgodniony przez Zamawiającego z podmiotem prowadzącym emisję.

4. Harmonogramy przekazywane będą Zamawiającemu w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej: **pawel.turczyn@lubelskie.pl**; **patrycja.kowalik@lubelskie.pl**.
5. Zamawiający zaakceptuje harmonogram w terminie 4 dni roboczych od jego otrzymania lub zgłosi w tym terminie uwagi do harmonogramu.
6. W przypadku zgłoszenia uwag do harmonogramu Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić zgłoszone uwagi i przekazać Zamawiającemu poprawiony harmonogram. Przekazanie poprawionego harmonogramu nastąpi w terminie 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia uwag przez Zamawiającego.
7. Jeżeli Wykonawca uwzględni wszystkie zgłoszone uwagi, Zamawiający zaakceptuje poprawiony harmonogram w terminie 3 dni roboczych od jego otrzymania. Jeżeli Wykonawca nie uwzględni wszystkich uwag, Zamawiający może ponownie zażądać poprawy harmonogramu. Ust. 6 oraz ust. 7 zd. 2 stosuje się odpowiednio.
8. Niezależnie od terminów, o których mowa w ust. 5 i 6, harmonogram uwzględniający wszystkie uwagi Zamawiającego, nie wymagający dalszych poprawek, powinien zostać przedłożony Zamawiającemu na 3 dni robocze przed rozpoczęciem okresu rozliczeniowego, którego dotyczy dany harmonogram.
9. Podstawą realizacji Umowy w danym okresie rozliczeniowym jest harmonogram zaakceptowany przez Zamawiającego.
10. Wykonawca w terminie 5 dni roboczych od zakończenia wszystkich prac w ramach Umowy zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu raport sprawozdawczy dotyczący całego okresu produkcyjnego. Wraz z raportem Wykonawca przekazuje Zamawiającemu powstałe w tym okresie materiały. Materiały zostaną przekazane w formie elektronicznej (pliki video w formacie dostępnym dla popularnych odtwarzaczy multimedialnych np. Windows Media Player – zapisane na nośniku optycznym np. DVD-R lub CD-R lub przekazane za pośrednictwem wirtualnych dysków np. OneDrive).
11. Dodatkowo po zakończeniu ostatniego okresu rozliczeniowego Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania raportu sprawozdawczego podsumowującego całość prac wykonanych w ramach Umowy.
12. Zamawiający akceptuje raport, o którym mowa w ust. 11 w przypadku, gdy będzie on kompletny, a w szczególności jeśli Wykonawca dołączy do raportu nośnik z zapisanymi filmami lub spotem. Zaakceptowany raport stanowi podstawę podpisania protokołu odbioru prac wykonanych w ostatnim okresie rozliczeniowym.
13. W trakcie okresu rozliczeniowego Zamawiający może wyrazić zgodę na zmianę już zaakceptowanego harmonogramu. Zgoda na zmianę zaakceptowanego harmonogramu może nastąpić na wniosek Wykonawcy przesłany Zamawiającemu za pośrednictwem poczty elektronicznej, przy czym Zamawiający musi wyrazić zgodę na zmianę w sposób wyraźny (zgoda Zamawiającego nie może nastąpić w sposób dorozumiany).

### § 3

1. Wykonawca oświadcza, że uzyska od osób występujących w filmach i spocie zgodę na rejestrację telewizyjną oraz wykorzystanie ich wizerunku lub obrazów ich mienia na wszystkich polach eksploatacji przewidzianych w postanowieniach Umowy dotyczących przeniesienia majątkowych praw autorskich i pokrewnych w zakresie przedmiotu umowy i ponosi wyłączną odpowiedzialność w razie naruszenia ich praw i dóbr osobistych oraz zobowiązuje się zaspokoić wszelkie ewentualne roszczenia wynikłe z tego tytułu.
2. Wykonawca oświadcza, że:
  - a) przysługują mu prawa do eksploatacji, rozpowszechniania i wykorzystywania wszystkich materiałów, przekazanych Wykonawcy w ramach Umowy;
  - b) uprawniony jest do eksploatacji, rozpowszechniania i wykorzystywania materiałów w zakresie objętym Umową;
  - c) na mocy odrębnych przepisów uprawniony jest do udzielania licencji, dotyczących materiałów;
  - d) telewizyjna emisja filmów nie spowoduje konieczności ponoszenia przez Zamawiającego jakichkolwiek opłat na rzecz jakichkolwiek osób lub zrzeszeń je reprezentujących.

### § 4

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do modyfikacji i nanoszenia poprawek we wstępnym projekcie scenariuszy materiałów filmowych i spotów przedstawionych przez Wykonawcę.
2. Wykonawca zobowiązany jest zaplanować działania prowadzone w danym okresie rozliczeniowym z uwzględnieniem czasu koniecznego na dokonanie przez Zamawiającego akceptacji produkowanych materiałów.
3. Każdy wyprodukowany materiał filmowy lub spot musi zostać przekazany Zamawiającemu nie później niż 7 dni przed jego emisją (zgodnie z harmonogramem) celem jego akceptacji.
4. Zamawiający ma prawo odmówić akceptacji wyprodukowanego filmu lub spotu, jeśli jest on pod względem formy lub treści niezgodny z Umową, w szczególności gdy jego jakość lub sposób prezentacji treści w filmie lub spocie uniemożliwią osiągnięcie celu promocyjnego.
5. W przypadku, o którym mowa w ust. 4, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu wykonania odrzuconego filmu.
6. Zamawiający będzie akceptował przedstawiane materiały w terminie 3 dni roboczych od dnia ich otrzymania od Wykonawcy.

7. Zamawiający ma prawo wglądu w zmontowany materiał wyprodukowany przez Wykonawcę na każdym etapie jego montażu.

## § 5

1. Zamawiający ustala następujące osoby upoważnione do zatwierdzenia treści wszelkich merytorycznych dokumentów wymagających akceptacji, wprowadzania wszelkich zmian, zgłaszania uwag, wniosków oraz wezwań, jak również realizacji innych czynności wynikających z niniejszej Umowy, a także do odbioru Przedmiotu Umowy i podpisywania protokołów odbioru:
  - a) Jacka Szczerbę - Kierownika Oddziału Komunikacji i Promocji RPO w Departamencie Zarządzania Regionalnym Programem Operacyjnym;
  - b) Patrycję Kowalik - pracownika Oddziału Komunikacji i Promocji RPO w Departamencie Zarządzania Regionalnym Programem Operacyjnym;
  - c) Pawła Turczyńską – pracownika Oddziału Komunikacji RPO w Departamencie Zarządzania Regionalnym Programem Operacyjnym,
  - d) Adrianę Iwan - pracownika Oddziału Komunikacji RPO w Departamencie Zarządzania Regionalnym Programem Operacyjnym.
2. Osobą do bieżącego kontaktu ze strony Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją Umowy jest.....
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1-2, odbywa się poprzez oświadczenie złożone drugiej stronie o dokonaniu zmiany i nie wymaga sporządzenia aneksu do niniejszej umowy. Dla skuteczności czynności, o których mowa w ust. 1 wystarczające jest działanie jednej z osób wymienionych w powyższym ustępie.

## § 6

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji zamówienia wynosi ..... netto (słownie:.....) plus podatek VAT w wysokości ....., tj. .... brutto (słownie:.....).
2. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty i wydatki Wykonawcy związane z wykonaniem Umowy, a w szczególności:
  - a) wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych;
  - b) wynagrodzenie za zezwolenie na wykonywanie praw zależnych;
  - c) całość kosztów produkcji.
3. Kwota, o której mowa w ust. 1, stanowi wartość wynagrodzenia należnego za prawidłowe wykonanie pełnego zakresu Umowy (produkcja wszystkich materiałów, o których mowa w § 1 ust. 4, przy uwzględnieniu, że wynagrodzenie za produkcję:
  - jednego spotu promocyjnego, o którym mowa w § 1 ust. 4 lit. a), wynosić będzie .....(słownie:....) złotych brutto,



- jednego materiału wideo, o którym mowa w § 1 ust. 4 lit. b), wynosić będzie.... (słownie .....)  
złotych brutto,
  - jednego spotu promocyjnego, o którym mowa w § 1 ust. 4 lit. c), wynosić będzie .... (słownie .....)  
złotych brutto.
4. Wynagrodzenie płatne będzie częściami, po zakończeniu każdego miesięcznego okresu rozliczeniowego. Podstawą płatności wynagrodzenia będą faktury wystawione na podstawie podpisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru prac.
  5. Część wynagrodzenia, płatną za dany okres rozliczeniowy, stanowi kwota za materiały rzeczywiście wyprodukowane w danym okresie rozliczeniowym, ustalona z uwzględnieniem ust. 1 i 3.
  6. W przypadku, gdy w terminie, o którym mowa w § 1 ust. 5, nie zostaną wyprodukowane i przekazane Zamawiającemu wszystkie materiały opisane w Opisie Przedmiotu Zamówienia, Wykonawca nie może domagać się wynagrodzenia przypadającego za niezrealizowaną część Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności odszkodowania z tytułu utraconych korzyści.
  7. Płatność wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 4, będzie dokonana na podstawie faktury VAT prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę. Termin płatności wynagrodzenia wynosi **21 dni** od dnia dostarczenia faktury VAT Zamawiającemu.
  8. W przypadku wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT, przed podpisaniem protokołu odbioru, Zamawiający dokona zwrotu tak wystawionej faktury VAT bez księgowania. Termin zapłaty wynagrodzenia objętego taką fakturą nie rozpoczyna biegu do dnia dostarczenia Zamawiającemu faktury VAT wystawionej zgodnie z Umową.
  9. Faktura będzie wystawiona na:  
**Województwo Lubelskie**  
**ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin**  
**NIP 712-29-04-545.**
  10. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany w treści faktury VAT.
  11. Za termin płatności uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

## **§ 7**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach:
  - a) zwłoki w przekazaniu któregośkolwiek harmonogramu (w tym harmonogramów uwzględniających uwagi Zamawiającego) w stosunku do któregośkolwiek z terminów określonych w § 2 Umowy, w wysokości 0,2% kwoty brutto, o której mowa w § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 15% kwoty brutto, o której mowa w § 6 ust. 1 ;
  - b) zwłoki w przekazaniu Zamawiającemu materiału filmowego lub spotu celem zaakceptowania, w stosunku do któregośkolwiek z terminów określonych w § 4 Umowy,

w wysokości 0,3 % kwoty brutto, o której mowa w § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 15 % kwoty brutto, o której mowa w § 6 ust. 1;

c) niewykonanie w danym okresie rozliczeniowym materiału filmowego lub spotu (w całości lub części) zaplanowanego do produkcji w danym okresie rozliczeniowym, w wysokości 1% kwoty brutto, o której mowa § 6 ust. 1, za każdy przypadek;

d) odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 25% kwoty brutto, o której mowa w § 6 ust. 1.

2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia. Kary umowne stają się wymagalne po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do ich zapłaty.

3. Kary umowne, o których mowa w niniejszym paragrafie, naliczane są niezależnie i podlegają kumulacji.

4. Łączna wysokość kar umownych, naliczonych Wykonawcy na podstawie niniejszej umowy nie może przekroczyć 50% kwoty brutto, o której mowa § 6 ust. 1.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych, do wysokości poniesionej szkody.

## § 8

1. W ramach wynagrodzenia umownego Wykonawca przenosi na Zamawiającego, z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, wytworzonych lub zmodyfikowanych w wykonaniu Umowy (w tym w szczególności do wyprodukowanych materiałów filmowych i spotów) uprawniające do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w art. 50 oraz 74 ust. 4 ustawy – Prawo autorskie i prawa pokrewne, w tym:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (co obejmuje także wprowadzanie do pamięci komputera i przechowywanie na dyskach twardych);

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony pod lit b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym także w sieci internetowej np. poprzez publikację w serwisach społecznościowych typu Facebook, Instagram, YouTube, na oficjalnej stronie programu).

2. W ramach wynagrodzenia umownego Wykonawca, z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu, przenosi również na Zamawiającego wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji i nie będzie domagał się z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.

3. W ramach wynagrodzenia, z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi własność nośników, na których utrwalono utwory wytworzone w ramach realizacji Przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że osoby uprawnione z tytułu autorskich praw osobistych do utworów, o których mowa w ust. 1, nie będą wykonywały ich w stosunku do Zamawiającego.
5. Wykonawca w szczególności zapewnia uzyskanie wszystkich zgód koniecznych do korzystania z utworów, w tym w szczególności zgód na wykorzystanie wizerunku.
6. Wykonawca zapewnia, że korzystanie przez Zamawiającego z jakichkolwiek dóbr niematerialnych, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych oraz rozporządzanie nimi, przenoszonych na podstawie Umowy nie będzie naruszało przepisów prawa oraz żadnych praw osób trzecich.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich związane z naruszeniem autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy i zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń z tym związanych, w tym:
  - a) w zakresie dopuszczonym prawem Wykonawca podejmie obronę Zamawiającego w przypadku zgłoszenia przeciwko niemu roszczenia z tytułu naruszenia przez utwory dostarczone na podstawie Umowy praw autorskich;
  - b) Wykonawca w terminie wskazanym przez Zamawiającego pokryje odszkodowania, które w związku z powyższymi roszczeniami osób trzecich zostały zasądzone od Zamawiającego prawomocnym lub wykonalnym orzeczeniem. Jeżeli powyższe roszczenia są prawdopodobne, Wykonawca może dodatkowo zaoferować nieodpłatnie modyfikację utworu, zapewnić niezbędne licencje lub zastąpić utwór wolnym od wad.

## § 9

1. Zamawiający, niezależnie od podstaw odstąpienia wynikających z przepisów prawa, może odstąpić od Umowy w następujących przypadkach:
  - a) co najmniej dwukrotnej odmowy zaakceptowania wyprodukowanych filmów zgodnie z treścią § 4 ust. 4 Umowy;
  - b) niezrealizowanie wszystkich zadań ujętych w co najmniej dwóch harmonogramach obejmujących kolejne okresy miesięczne;
  - c) powstania co najmniej 7 dniowego opóźnienia w odniesieniu do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 8.
2. Oświadczenie o odstąpieniu Zamawiający może złożyć w terminie 30 dni od powstania podstawy odstąpienia.
3. Niezależnie od podstaw odstąpienia wskazanych w ust. 1 Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadkach wskazanych w przepisach prawa. Strony zastrzegają przy tym, iż umowne podstawy odstąpienia nie modyfikują ani nie wyłączają możliwości powołania się na ustawowe podstawy odstąpienia od Umowy.



## § 10

### Zatrudnienie na umowę o pracę

1. Zamawiający określa następujące wymagania dotyczące zatrudniania przez Wykonawcę lub podwykonawcę na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane przez Zamawiającego czynności, w zakresie realizacji zamówienia, polegających na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1040 z późn. zm.):

a) rodzaj czynności niezbędnych do realizacji zamówienia, które dotyczą wymagania zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub podwykonawcę, osób wykonujących czynności w trakcie realizacji zamówienia: m.in. przekazywaniu harmonogramów produkcji, wprowadzaniu korekt do harmonogramów, przekazywaniu scenariuszy oraz spotów i materiałów filmowych, wprowadzaniu poprawek/zmian lub nadzorowanie wprowadzania poprawek/zmian do scenariuszy oraz spotów i materiałów filmowych, przekazywanie faktur, raportów oraz protokołów odbioru oraz realizacja pozostałych czynności zapisanych w Umowie oraz OPZ związanych z kontaktem z Zamawiającym.

b) sposób dokumentowania zatrudnienia osób, o których mowa w art. 95 ust. 1 ustawy Pzp:

- Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wykaz osób wykonujących w/w czynności zatrudnionych, na podstawie umowy o pracę, zarówno przez Wykonawcę jak i podwykonawców. Wykaz zostanie przedłożony w terminie **5 dni roboczych od daty podpisania umowy**, w przypadku wystąpienia zmian dot. zatrudnienia osób wykonujących czynności wskazane przez Zamawiającego, Wykonawca ma obowiązek w terminie 5 dni roboczych od ich zaistnienia zgłosić na piśmie zmianę Zamawiającemu, pod rygorem naliczenia kary umownej o której mowa w ust. 2 lit. a – b);

c) uprawnienia Zamawiającego w zakresie kontroli spełnienia przez Wykonawcę wymagań o których mowa w art. 95 ust. 1 ustawy Pzp oraz sankcji z tytułu niespełnienia tych wymagań:

- w okresie realizacji zamówienia Zamawiający ma prawo weryfikować, wywiązywanie się przez Wykonawcę lub podwykonawcę z obowiązku zatrudnienia na umowę o pracę osób, o których mowa w ust. 1 lit. a).

d) w trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie, nie krótszym niż 5 dni roboczych od dnia wezwania, wykonawca przedłoży zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę lub podwykonawcę osób wykonujących wskazane w ust. 1 lit. a) czynności w trakcie realizacji zamówienia:

- oświadczenie zatrudnionych pracowników, o zatrudnieniu na umowę o pracę przez Wykonawcę lub podwykonawcę,
- oświadczenie wykonawcy lub podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, imion i nazwisk tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu, daty zawarcia umowy o pracę,

zakresu obowiązków pracownika oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu wykonawcy lub podwykonawcy;

– poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez wykonawcę lub podwykonawcę kopię umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie wykonawcy lub podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1) oraz zgodnie z przepisami Ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781 z późn. zm.), (tj. w szczególności bez adresów, nr PESEL pracowników, kwoty wynagrodzenia). Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji. Informacje takie jak: data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę, zakres obowiązków pracownika i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania;

– zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez wykonawcę lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;

– poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez wykonawcę lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń, zanonimizowaną w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1) oraz zgodnie z przepisami Ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781). Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji.

2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:

a) zwłoki w przedłożeniu Zamawiającemu wykazu osób, o którym mowa w ust. 1 lit. b) w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, ale nie więcej niż 5%,

b) nieprzekazania Zamawiającemu informacji o zaistnieniu zmiany w wykazie osób, o którym mowa w ust. 1 lit. b) w wysokości 500 zł za każdy stwierdzony przypadek,

c) stwierdzenia niezgodności stanu faktycznego dotyczącego osób wykonujących czynności, o których mowa w ust. 1 lit. a) z przedłożonym wykazem osób, w wysokości 500 zł za każdy stwierdzony przypadek,

d) stwierdzenia wykonywania czynności, o których mowa w ust. 1 lit. a) przez osobę niezatrudnioną na umowę o pracę, w wysokości 2000 zł za każdy stwierdzony przypadek,

e) zwłoki w przedłożeniu Zamawiającemu dokumentów, o których mowa w ust. 1 lit. d) w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, ale nie więcej niż 5%.

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany Umowy w odniesieniu do terminów wykonania obowiązków umownych lub sposobu wykonania Umowy, w przypadku:
  - a) gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Przedmiotu Umowy,
  - b) gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych lub zaleceń Instytucji, która przyznała środki na sfinansowanie Umowy,
  - c) zaistnienia siły wyższej (np. powódź, pożar, zamieszki, strajk, ataki terrorystyczne, przerwy w dostawie energii elektrycznej) mającej wpływ na realizację Umowy,
  - d) wystąpienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy, które wpływać będą na termin realizacji Umowy w ten sposób, że będą uniemożliwiały zakończenie zadań w terminach określonych Umową.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany Umowy, w przypadku gdy na należyte wykonanie Umowy wpływają okoliczności związane z wystąpieniem COVID-19, zmian Umowy dokonuje się w trybie art. 15 r. ust. 4 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.
3. Konieczność zmiany terminu realizacji Przedmiotu Umowy nie może spowodować zmiany ceny wynikającej z oferty, na podstawie której był dokonany wybór Wykonawcy.
4. Zmiana postanowień zawartej Umowy może nastąpić wyłącznie na piśmie w formie aneksu do Umowy, pod rygorem nieważności takiej zmiany.
5. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie poinformować Zamawiającego na piśmie o zmianie adresu swojej siedziby lub adresu dla dokonywania doręczeń. W przypadku braku takiej informacji wszelkie pisma i przesyłki wysłane na adres Wykonawcy wskazany w niniejszej Umowie będą uznawane za doręczone.
6. Wszystkie spory powstałe w związku z realizacją Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Prawa zamówień publicznych.
8. Zamawiający informuje, iż Umowa zostanie dofinansowana ze środków pozostających w dyspozycji Departamentu Zarządzania Regionalnym Programem Operacyjnym, tj. środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020.
9. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
10. Integralną częścią Umowy są następujące załączniki:
  - a) Opis Przedmiotu Zamówienia,
  - b) Protokół odbioru.

**ZAMAWIAJĄCY****WYKONAWCA**

.....

.....



Rzeczpospolita  
Polska



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



.....

.....