

## Załącznik Nr 1

do Umowy z dnia 16 maja 2022 r. określający program działania Centrum Spotkania Kultur w Lublinie w czasie pełnienia funkcji Dyrektora przez Panią Katarzynę Sienkiewicz

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie jest samorządową instytucją kultury, dla której organizatorem jest Województwo Lubelskie.
2. CSK prowadzi działalność w szczególności na podstawie:
  - a) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 547, z późn. zm.);
  - b) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194);
  - c) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305, z późn. zm.);
  - d) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, z późn. zm.);
  - e) Statutu Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

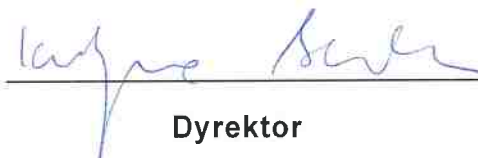
### II. PROGRAM DZIAŁANIA INSTYTUCJI:

1. Dyrektor zobowiązuje się w ramach działalności CSK do realizacji zadań statutowych, w szczególności poprzez:
  - 1) podejmowanie działań na rzecz dialogu kultur, poprzez:
    - a) wzmacnianie polskiej tożsamości kulturowej opartej o chrześcijański system wartości;
    - b) podnoszenie świadomości dotyczącej różnorodności kulturowej Europy i świata oraz upowszechnianie postaw tolerancji;
  - 2) współpracę i wymianę kulturalną o charakterze regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym;
  - 3) prowadzenie badań w obszarze tożsamości kulturowej i narodowej, zwyczajów, obyczajów i wspólnych polityk kulturalnych oraz upowszechnianie wiedzy o kulturze województwa lubelskiego, Polski i Europy Środkowo-Wschodniej w skali ogólnopolskiej i międzynarodowej;
  - 4) tworzenie, upowszechnianie i ochronę dóbr kultury, a w szczególności:
    - a) ochrona – materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego województwa lubelskiego i jego promocja w Polsce i na świecie;
    - b) tworzenie i upowszechnianie twórczości w zakresie sztuk scenicznych, w tym teatru, opery, tańca, muzyki, sztuk wizualnych oraz filmu;
    - c) upowszechnianie czytelnictwa oraz kompetencji w zakresie nowych mediów;
    - d) tworzenie i upowszechnianie twórczości, wykorzystujących nowoczesne technologie;
  - 5) poprawa jakości życia mieszkańców regionu lubelskiego poprzez lepszy dostęp do kultury oraz ustawiczną edukację w zakresie kultury i sztuki, a także stałe podnoszenie kompetencji kadr kultury w regionie, a w szczególności:
    - a) animacja kultury, poprzez rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców województwa lubelskiego oraz integracja na rzecz rozwoju kulturalnego, w tym artystycznego ruchu amatorskiego;

- b) wspieranie amatorskiej twórczości artystycznej poprzez wspomaganie animatorskie wydarzeń kulturalnych na terenie Województwa Lubelskiego oraz promocję wartościowych dokonań i inicjatyw kulturalnych;
- c) ochrona tradycji i dziedzictwa kulturowego zwłaszcza w zakresie folkloru, sztuki ludowej oraz rękodzieła artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem lubelskiego obszaru kulturowego;
- d) dokumentowanie oraz promocja kultury ludowej i wzorów kultur etnicznych;
- e) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką wśród wszystkich grup odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem młodego pokolenia;
- 6) ułatwianie osobom z niepełnosprawnościami uczestnictwa w kulturze;
- 7) zwiększanie udziału osób starszych w życiu kulturalnym, w tym animacja artystycznego ruchu seniorów;
- 8) promocja aktywnego stylu życia, w tym promocja turystyki i kultury podróżowania oraz postaw proekologicznych;
- 9) popularyzacja przemysłów kreatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem przemysłów kultury, jako gałęzi nowoczesnej gospodarki;
- 10) popularyzacja wiedzy na temat osiągnięć współczesnej nauki;
- 11) działanie na rzecz zrównoważonego rozwoju gospodarczego i społecznego poprzez wykorzystanie potencjału turystycznego województwa lubelskiego;
- 12) inicjowanie nowych kierunków aktywności kulturalnej regionu i Polski.

2. Dyrektor zobowiązuje się zrealizować w czasie pełnienia funkcji Dyrektora CSK również inne zadania określone w corocznym planie działalności CSK.

  
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA CZŁONEK ZARZĄDU  
Jerzy Śliwka Bartłomiej Bałaban  
**Organizator**

  
**Dyrektor**